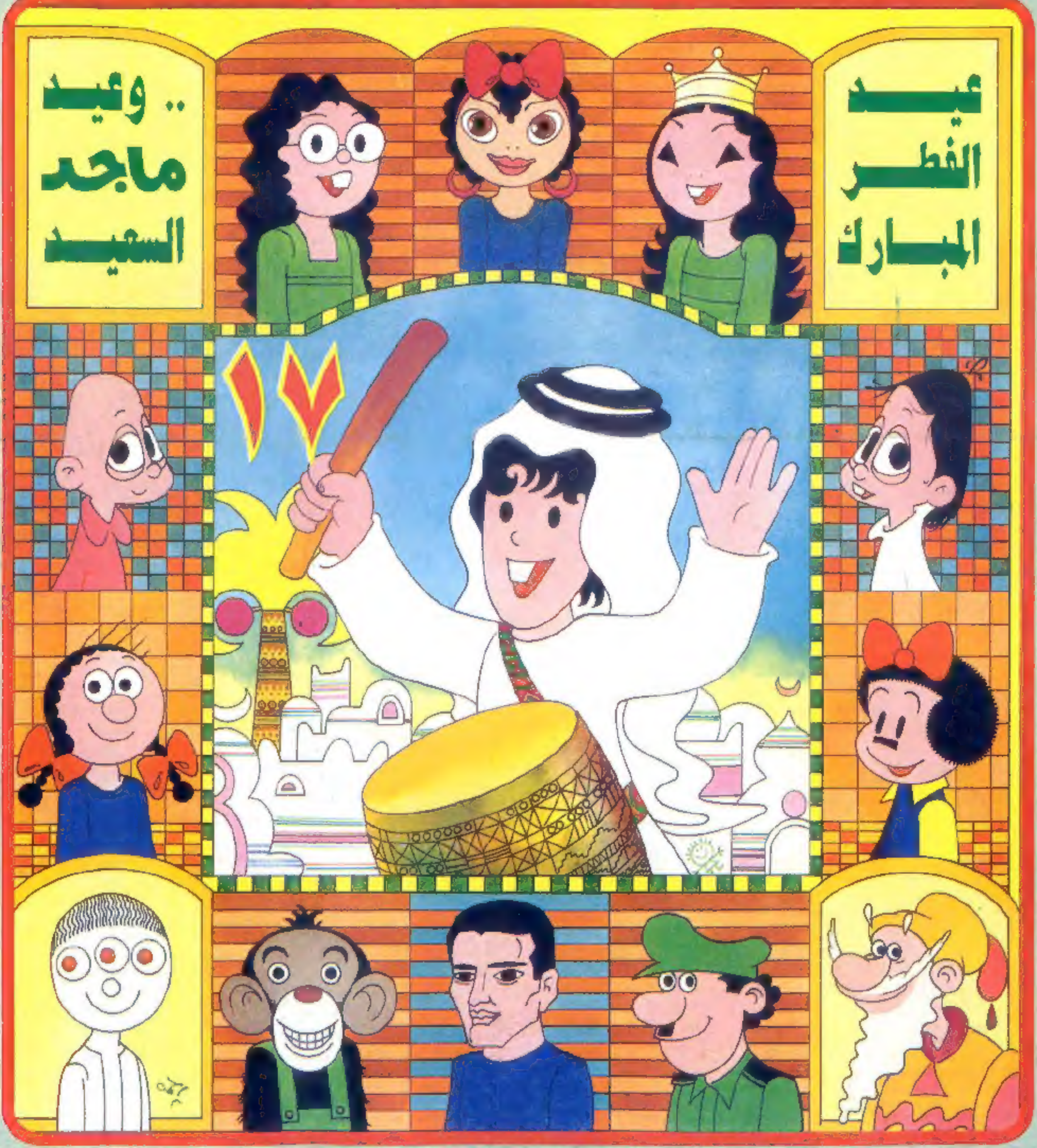
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١ مارس ١٩٩٥م ● ٢٩ رمضان ١٤١٥هـ ● السنة السابعة عشرة ● العدد ٨٣٦ ● الثمن ٣ دراهم ● *MAJED. NO. 836. March. 1, 1995* ●



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١١٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢٤٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

ماجد.. ١٧ سنة

أمس.. احتفلنا بمرور ١٦ سنة.. على صدور مجلة «ماجد». في مثل هذا اليوم.. عام ١٩٧٩.. صدر العدد الأول من المجلة. نتذكر الآن الدقائق والساعات التي أعقبت الصدور. جلسنا نترقب ردود الفعل. كانت سعادتنا لا توصف حين اتصل بنا مدير التوزيع قائلاً: عندي مشكلة! الأعداد كلها نفدت. نحتاج الى آلاف أخرى من النسخ. لم نكن قادرين على طبع هذه الأعداد. كنا نستعد لاصدار العدد الثاني. ضاعفنا كمية الأعداد المطبوعة. واستمرت رحلة ماجد.. من نجاح الى نجاح.. طوال ١٦ عاماً.

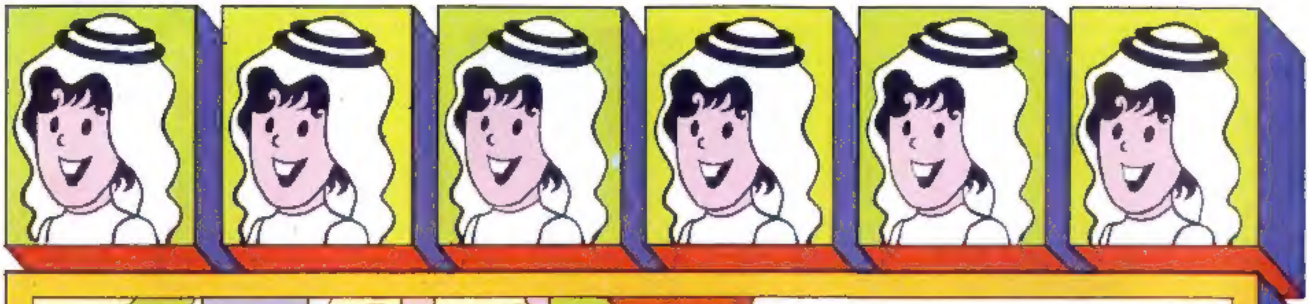
اليوم.. يبدأ عام جديد. العام السابع عشر. نشعر أننا لم نحقق سوى جزء يسير من آمالنا. مازال لدينا الكثير الذي نريد أن نقدمه لمئات الآلاف من الأولاد والبنات.. في كل قرية.. وكل مدينة.. بالوطن العربي. عام جديد.. وسعيد بإذن الله

مع محبتي...
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: التحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانين ـ الشرق الأوسط ت: ٤٢٤/٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



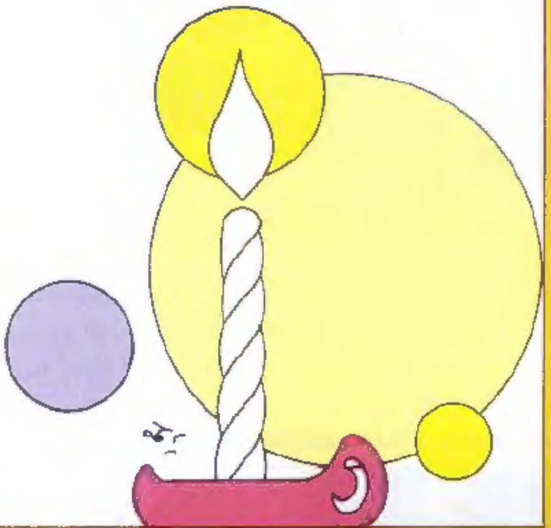
سنة.. حلوة.. يا.. ماجد

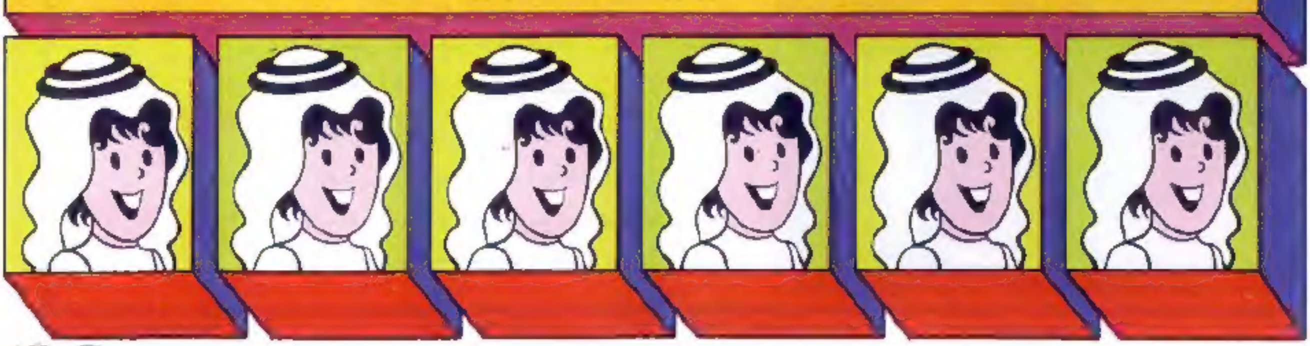
في أعياد الميلاد.. يطفىء الأصدقاء الشموع.. ويغنون.. ويتبادلون التهنئة، و«يلتهمون» الحلوى!

عبارات جميلة نسمعها في هذه المناسبات مثل.. عقبال (١٠٠) سنة.. وعيد ميلاد سعيد.. وغيرها تشيع البهجة في النفوس.

أنا وعائلة ماجد.. مثل كل الأصدقاء.. نحتفل بعيد ميلاد المجلة، في الثامن والعشرين من فبراير كل عام.. يوم لا يُنسى في حياتنا.

لكن احتفالي بهذا اليوم لا يتوقف عند اطفاء الشموع.. وترديد عبارات التهاني.. بل يتعداه الى ماهو أبعد من ذلك بكثير.





٢٢ سنة حلوة يا ماجد

في هذا اليوم تعود بي الذاكرة الى البداية، الى ٢٨ فبراير ١٩٧٩، حين صدر العدد الأول من المجلة. اعبُر مع الذكريات السنوات.. سنة بعد أخرى.. أتذكر حلوها ومرها. هذا العام.. عشت ساعات جميلة مع الذكريات. ذكريات.. بدأت.. قبل أن تصدر «ماجد» بشهور.

كان لابد من الاستعداد الجيد. وضعنا نصب أعيننا أهدافاً محددة، تصدر من أجلها «ماجد».. كي تكون أكثر فائدة.. وأكثر تشويقاً. قررنا أن نخاطب قراءنا الصغار على أساس أن عقولهم كبيرة.. وأنهم يعيشون في عصر الأقمار الصناعية.. ويعرفون لغات أجنبية، حتى وهم في الصفوف الدراسية الأولى.

تذكرت الخطوات الأولى.. ونحن نُجري اتصالات بأبرز الكُتّاب والرسامين، الذين سيعملون معنا. تذكرت الجهود التي بُذلت لاعداد المطبعة، التي كان عليها أن تطبع مئات الآلاف من النسخ أسبوعياً.

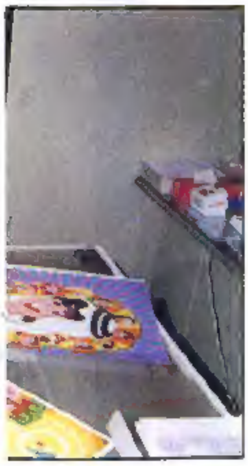
وأشرقت شمس يوم ٢٨ فبراير ١٩٧٩.. صدر العدد الأول من المجلة، حمله باعة الصحف الى كل مكان. دخلت مكتبي وأغلقت الباب. لم أسمح لأحد بالدخول. كنت في أشد حالات القلق. لا أدري كيف يستقبل الأصدقاء هذه المجلة الوليدة. كانت الساعة تشير الى العاشرة صباحاً، حين رنّ جرس الهاتف. ترددت طويلاً قبل أن أرفع السماعة. أمسكت بها والقلق قد بلغ مداه. ماذا تحمل هذه المكالمة لي من أخبار؟.. كان المتحدث المسئول عن التوزيع. قال لي: مبروك.. أعداد المجلة نفدت. لأول مرة تنفرج أساريري. أفتح باب المكتب. أعقد اجتماعاً مع أسرة المجلة.. لنستعد لاصدار العدد الثاني.

أثناء الاجتماعات.. كانت الاتصالات الهاتفية لا تتوقف. مناطق كثيرة تشكو من أن نسخ المجلة التي وصلتها لم تكن كافية. طالبوا بمضاعفتها. وهذا ما حدث في الأعداد

● الإخـراج الفنـي.. للكلمـات والرسـوم.

الثقة والمحبة والاحترام.. تربط بين

«ماجد» تستخدم أحدث ما توصـ



● فـرز الألـوان.. بأحـدث الأجهـزة.

هنا.. كانت البداية!

بدأ الاستعداد لإصدار «ماجد» في عام ١٩٧٨. لم تكن هناك غرفة واحدة خالية في المبنى القديم لمؤسسة الاتحاد.. لذلك أقمنا هذا «الكارافان» الخشبي ليكون مقراً مؤقتاً للمجلة.. ازدحم بالرسامين والكُتّاب والفنيين.. الذين كانوا يعملون ليل نهار.. لتصدر «ماجد» في موعدها المحدد.. ذكريات جميلة نحملها لتلك الأيام.

● التنفيــذ.. علـى شـــاشـــة الكمبيــوتــر.

● الرتوش.. دقـة ومهـــارة.

«ماجد» ومئات الآلاف من أصدقائه في الوطن العربي
ـــل إليـــه العـلم في مجـــال الطبـاعـة

● المونتـــاج.. الشكل النهـائي للمجـلـة.

التالية. كانـت «ماجـد» تسجل كـل أسبوع زيادات جـديدة في التوزيـع. لم يتوقـف هذا طوال السنوات الماضية. وكمثـال على ذلك ما حـدث خلال عـام ١٩٩٤. حققت «ماجـد» زيادة كبيرة في أرقـام توزيعهـا على مستوى الوطـن العـربـي.

منذ بـداية صـدور «ماجـد» حرصـت أن تخرج من نطـاق المحلية لتصبـح مجلة كـل الأولاد وكل البنـات في الوطـن العربـي. الآن.. وبعـد مرور ١٦ عـامـاً على صدور المجلـة، أصبحـت المجلة الأولى على مستـوى العـالـم العربي بـأسره.. حين تتحدث مـع أحد قـراء «مـاجـد» في أبـوظبـي أو المنـامة أو فـاس أو الخرطوم أو بنغازي أو أي مدينـة أو أي قرية عربيـة، سوف تدرك على الفور.. أن هنـاك ما يربـط كل هـؤلاء بماجد . انها المحبـة والثقة والاحترام التـي تميـزت بها علاقـات المجلة بقـرائهـا. ان «مـاجـد» لا تهدف الى تحقيـق أرباح.. اننـا نعمل فقـط كي نغطـي تكاليـف الاصدار.. ويصبـح ربحنا هـو ما يستفيـده مئات الآلاف من الأولاد والبنـات في الوطـن العـربي مـن قـراءتهم للمجلـة، وهـو ربـح يسـاوي بالنسبـة لنا مليـارات الدراهـم.. ثقافة الأولاد والبنات في الـوطن العربي هي ما يهمنا في الدرجـة الأولى. وهذا ما نحرص عليـــه دائمـــاً.

اننا لا نتوقف أبـداً. حركتنا مستمرة الى الأمام. كل عام نحـاول أن نحقق المزيد من أجل قرائنا الأعزاء.. قبل أن نفعل ذلك فإننا نسـأل الأصـدقاء.. ونستمـع الى آرائهـم.. وننفذ كل الأفكار التي تفيدهـــم.

حتـى تستطيـع «مـاجـد» أن تظـل في الصـدارة دائماً، فـإن مـؤسسـة الاتحاد للصحافة والنشر توفـر لها كل الامكانيات. الـورق الجيد.. الطبـاعـة الممتازة.. شبكـة التوزيع الممتدة الى كل مدينة وقرية عربيـة.

اننا نتابع بكل اهتمام التطور العلمي في إصدار المجلات.. لـذلك تم تزويـد «ماجد» بأحدث الأجهزة التي تسـاعد على اصدارها بشـكل جــذاب.

ونحن هنا الآن!

والآن.. تصدر «ماجد» من المبنـى الجديـد لمؤسسـة الاتحاد للصحافـة والنشـر، الذي بُني على الطـراز العربي الجميل، وروعي في انشائه أن يلبـي احتيـاجـات العمـل لخمسين عـامـاً قادمـة. انـه مبنـى رائع، تحتل «مـاجـد» جناحاً كبيراً من طابقه الرابع.

● زكية الذكية على غلاف الكتاب الأمريكي، وأحد أغلفة «ماجد».. نُشرت في الكتاب.

ماجد.. في الولايات المتحدة الأمريكية!

أستاذان بجامعة انديانا الأمريكية يصدران كتاباً.. يتحدث عن ماجد

أساتذة الجامعات.. اهتموا بماجد منذ بداية صدورها في عام ١٩٧٩. العديد من رسالات الماجستير والدكتوراه التي أعدها الأساتذة المهتمون بأدب الأطفال تحدثت عن مجلة «ماجد».. باعتبارها أهم مجلات الأولاد والبنات في الوطن العربي، وأوسعها انتشاراً. حدث هذا في الجامعات العربية.

لكن المفاجأة.. أن نعرف أن أستاذين من جامعة انديانا الأمريكية، يُجريان دراسة عن الرسوم المسلسلة في المجلات العربية، وانهما يهتمان بماجد بصفة خاصة.. طلبا زيارة دولة الامارات، لمتابعة المجلة عن قرب. رحبنا بزيارتهما وقدمنا لهما كل المعلومات التي طلباها. عاشا أياماً مع العاملين في المجلة. قرآ كل ما نُشر على صفحاتها.. تابعا رسومها، وعادا الى بلدهما ومعهما أعداد المجلة منذ بداية صدورها.

بعد أكثر من عامين.. انتهى الاستاذان الأمريكيان من إعداد الدراسة، وأصدرا كتاباً عن مجلات الأطفال في الوطن العربي. المفاجأة انهما اختارا صفحة كاملة من ماجد لتصبح غلافاً لكتابهما. المفاجأة الثانية انهما تحدثا في أكثر من صفحة عن ماجد والعاملين بها. سوف أنقل اليكم بعض كلمات الكتاب الأمريكي الذي يحمل عنوان «الرسوم المسلسلة العربية.. ظاهرة جديدة في الثقافة الجماهيرية». يقول المؤلفان الأمريكيان:

«أوسع المجلات انتشاراً، هي مجلة «ماجد»، التي تصدر في أبوظبي في دولة الامارات العربية المتحدة، وتوزع ١٥٠ ألف نسخة أسبوعياً».

* ويقول المؤلفان:

«يعود نجاح هذه المجلة.. ليس الى الثروة النفطية المتوفرة، ولكن للمستوى الرفيع للكُتّاب والرسامين العاملين فيها، الذين يركزون على مزج المواد المحلية والاقليمية، بخلق رؤية لمستقبل الطفل العربي».

● الأستاذان الأمريكيان.. يتصفحان نسخة من «ماجد».

«ماجد».. أوسع المجلات انتشاراً.. ونجاحها يعود الى مستواه

* ويقول المؤلفان الأمريكيان:

«ان مجلة «ماجد» تمتاز بمستوى عالٍ من الأناقة والعمل الفني، الذي يضعها فوق مستوى المجلات المنافسة.. وتختار المجلة مواضيع سياسية لتوعية قرائها الصغار باستخدام شخصية زكية الذكية التي يرسمها أحمد حجازي، وتمتاز هذه الشخصية بالذكاء وسعة المعرفة والاطلاع، وتُحدث القراء الصغار في أمور السياسة والعلوم والمعلومات العامة والدين».

هذه بعض الفقرات التي نقلتها من كتاب الأستاذين الأمريكيين، اللذين يعملان بجامعة انديانا.. وهي واحدة من أشهر الجامعات الأمريكية.

بقي أن أُعَرِّفك بالأستاذين الأمريكيين..

ـ الدكتورة فدوى مالطي.. وُلدت في لبنان وسافرت الى الولايات المتحدة وهي فتاة في مقتبل العمر، ثم التحقت بجامعة كورنيل وأنهت دراستها العليا في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس. ومنذ تخرجها وهي تُدرِّس اللغة العربية والأدب العربي والدراسات الإسلامية في الجامعات الأمريكية لسنوات طويلة، كما انها قامت بأبحاث متعددة في الدراسات العربية في العصور الوسطى. وتشغل فدوى مالطي الآن منصب رئيس قسم دراسات الشرق الأوسط في جامعة انديانا.

ـ الدكتور الن دوجلاس.. أستاذ تاريخ الشرق الأوسط في جامعة انديانا، وكان في الأصل مدرساً للتاريخ الأوروبي. ولكن اهتمامه يتعدى ذلك الى دراسة الثقافات في البلاد الأخرى. وقد التقى بزوجته فدوى عندما كانا طالبين في السنة الأولى في الجامعة، وبعد ذلك اتفقا كل فصل أن يسجلا في مادة مشتركة كانت في الغالب تتعلق بالشرق الأوسط. وقد تخصص في دراساته العليا في تاريخ الشرق الأوسط، وتعاون مع زوجته على عدد من الدراسات والأبحاث، وصحبها في عدة رحلات الى البلاد العربية. وقد أثارت فيه هذه الرحلات اهتماماً خاصاً بالتراث العربي، وقابل العديد من الفنانين والمفكرين والباحثين والكُتّاب العرب. وقد تعلّم اللغة العربية مما سهّل عليه مهمة مراجعة النصوص مع زوجته.

مفاجأة.. غير متوقعة!

تستخدم «ماجد» سنوياً مئات الأطنان من ورق الطباعة، الذي نستورده من الخارج.

في العام الماضي حدثت مفاجأة غير متوقعة! ارتفعت أسعار الورق، توقع الجميع أن يكون هذا الارتفاع مؤقتاً، يزول بزوال أسبابه، لكن ارتفاع الأسعار لم يتوقف. زاد السعر خلال سنة واحدة أكثر من مائة في المائة.

ورغم ذلك فقد حرصت «ماجد» على الإبقاء على سعر المجلة ثابتاً خلال العام الماضي، حتى لا يتحمل الأصدقاء أية أعباء إضافية.

ـــا الرفيع.. وتخلق رؤية متكاملة لمستقبل الطفل العربي

ضيوف «ماجد» الأعزاء.. أهلاً وسهلاً

عشرات الآلاف.. من الأولاد والبنات زاروا «ماجد» خلال السنوات الماضية. مدارس دولة الامارات، سواء كانت مدارس حكومية أو خاصة، نظمت رحلات لمجموعات من التلاميذ والتلميذات لزيارة المجلة. لم يقتصر الأمر على الأصدقاء في دولة الامارات، بل تعداه الى دول الخليج والدول العربية الأخرى. لا يكاد يمر يوم، دون أن يكون في زيارتنا، أسرة من دولة شقيقة، جاءت لزيارة دولة الامارات، وأيضاً لزيارة «ماجد».

ضيوفنا الأعزاء.. الذين يأتون كمجموعات أو أفراد، يلقون كل ترحيب من أسرة المجلة. يشاهدون مراحل الإصدار المختلفة، التي تبدأ بإعداد المواد والرسوم والصور، ثم يتابعون المراحل الفنية التي تشمل صف الحروف عن طريق الكمبيوتر والاخراج والتصوير والطباعة.. وأمام ماكينات الطباعة الحديثة العملاقة يتوقف الضيوف طويلاً لمشاهدة عمليات الطبع. يرون بأنفسهم كيف تطبع الماكينة عشرات الآلاف من الملازم خلال دقائق معدودة.

زيارات الأصدقاء للمجلة.. تسعدنا.. انها لا تتوقف عند متابعة عمليات الاصدار، بل تمتد الى لقاءات يتبادلون خلالها الحديث مع أسرة المجلة. نسمع منهم ونجيب على أسئلتهم.. ونسجل ملاحظاتهم لنستفيد منها. أبواب «ماجد» ستظل مفتوحة أمام الأصدقاء.. القادمين من كل مكان.

والكبار.. أيضاً

لأن «ماجد» مجلة الأولاد.. والبنات.. والكبار أيضاً.. فإنها تستقبل كل يوم زواراً من مختلف الأعمار، من الامارات والدول العربية الأخرى. الكبار والصغار.. يسعدون بلقاء العاملين في المجلة، ونحن نسعد بهم أكثر.

● مدرسة المعتصم المشتركة الاعدادية.

● مدرسة أم حبيبة.

عيد ميلاد سعيد!

صورتان.. من أرشيف «ماجد» تمثلان احتفالات المجلة بعيد ميلادها. كان يشاركنا في هذه الاحتفالات الفنان القدير بابا ياسين، ويقدم مسابقاته الجميلة لأصدقاء «ماجد»، ويغني معهم.. سنة حلوة ياماجد.. سنة حلوة ياجميل.

الأصدقاء الذين ترونهم في الصورتين.. كبروا.. وربما تخرَّج بعضهم من الجامعة!

● أبناء موظفي شركة «جاسكو».

● مدرسة الرويس العليا للبنات.

● مدرسة الرويس الثانوية بنين.

● ثانوية المرفا «المنطقة الغربية».

● مدرسة تبوك الابتدائية بنات.

سارع بتجميع زوايا العبوات وكوبونات الأكياس الآن !

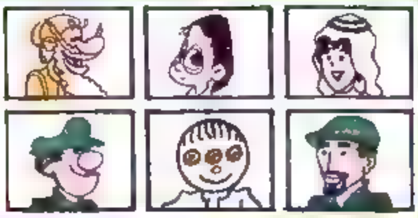
٥٠ زاويـــــة من العبوات

اقطع زاوية العبوة المشار اليها ، عندما تجمع ٥٠ زاوية قدم المجموعة الى اقرب مركز استبدال تابع لشيبس البطل واختار هديتك* الخفية المجانية ، تتضمن الهدايا علبة اقلام موسيقية، مجموعات من الصور اللاصقة وغيرها من الألعاب.

١٥ كوبــونـاً من الأكياس

اجمع ١٥ كوبون الموجود على ظهر الاكياس العائلية واختار هديتك* الخفية المجانية من اقرب مركز استبدال تابع لشيبس البطل المعتمد ، تتضمن الهدايا "مونوبولي" وكرات بحر قابلة للنفخ وغيرها من الألعاب.

الشيبس الذي يقرمش !



مجلة ماجد
ترحب بك عضواً
في أسرة المحررين

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم: تاريخ الميلاد:

المدرسة الصف:

الهوايات:

العنوان

رقم هاتف [ ]

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المدونين

هواة الطوابع والعملات

[إرسل نماذج من الطوابع إن امكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

شـــــــهـادة تقـديـــر

مـديرو المدارس والمدرّسـون والمدرّسـات، الـذين يـؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيــع أن تـختار واحـداً منهم، وتـرسـل لنا عنوانــه، لنرسل له «شهـادة تقديـر» تعبيراً عن تقـديرنـا لـه. سـوف تسـعده هـذه الشـهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

اســم الدولــة.	
اســم المدرس الـه	الأسـتاذ:
العنــوان.	
اســم الراسـل	

أصدقـــاء جـــدد

أسعد أيـام حيـاتي.. هو اليوم الـذي أكتسب فيه أصـدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورسّاميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلـة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديـق وعنوانه كاملاً، لأرسل لـه خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اســم الدولــة.	
اســم الصديق:	
العنــوان:	
اســم الراسـل:	

* يمكنك أن تـكـتـب هنا سؤالاً، أو موضوعـاً واحداً لأحد الأبواب التاليـة:
«بـاقـــلام الأصـدقــــاء»، «أنـا عنـدي مشـكلة»، «إســألـوا أهــل الذِكـــر»،
أو أي أبـواب أخـرى.. أكـتـب اسـم البـاب بين القوسـين التاليـين:
«   »

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أسرتي الغالية

أود في البداية أنْ أهنيء أسرة مجلتي الحبيبة «ماجد».. عى هذا التقدم الذي تنجزه سنة بعد سنة

سافرت هذه السنة الى الأردن، وسافرت قبلها الى سوريا.. وقابلت هناك الكثيرين غيري ممن يحبون «ماجد».. كباراً وصغاراً، شعرت بالفخر . أولاً لانني اسعد لاي نجاح تحققه «ماجد»، وثانياً.. لانني تأكدت أنني عندما اخترت «ماجد» لتكون مجلتي المفضلة لم أخطيء أبداً.. بل كان ظني في محله

فإلى الأمام دوماً أسرتي الغالية، لنزيد بتعاوننا معكم هذا الصرح شموخاً وعلواً

منى محمد مظهر حمادة
ثانوية عائشة
أبوظبي ـ الامارات

«الفن».. للضرورة!

«الفن» مفهوم واسع وشامل، فكلمة الفن تحمل مفاهيم تختلف في معناها من شعب الى شعبٍ آخر، ومن عصر الى عصرٍ آخر

كان مفهوم «الفن» عند الانسان البدائي في فترة ما قبل التاريخ، وفي العصور الحجرية القديمة.. يُشير الى الصرورة والحاجة اليومية.. عندما صنع الانسان البدائي لنفسه أدوات الصيد، وحفظ الطعام والملابس، ورسم على جدران الكهوف ليتقي خطر الحيوانات المفترسة.

لقد اختلف الانسان البدائي عن غيره من الأفراد في العصور التالية له . في نظرته للفن.. حيث كان الهدف الأول لديه هو استخدام الفن للضرورة، والحياة اليومية.. ولم يكن للترفيه والزينة!

نورا بنت محمد بن سالم
مدرسة مريم ابنة عمران
ولاية السويق ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

كان الصباح جميلاً ومشرقاً. ذهبت مع الأسرة في رحلة قصيرة الى الحديقة العامة. همّ أخي الصغير بقطع زهرة حمراء جميلة.. لكن أبي أسرع بمنعه، وجلس يُحدثنا عن سبب منعه من قطف الزهرة ـ قائلاً:

ـ يابُني.. الوردة وهي في مكانها، يستطيع الجميع أن يستفيدوا منها، ومن لونها الجميل، وعطرها الفوّاح.. لكن عندما يقصفها أي شخص.. فهي تُصبح ملكاً له فقط!

كذلك، فقطع الأزهار من الحدائق العامة، أو قطع أغصان الأشجار.. تُعد تخريبا لتلك الحدائق.. التي نستطيع من خلالها قضاء يوم جميل، وبدونها تُصبح الأرض صحراء قاحلة.. لا معنى للجمال فيها

كان ذلك درساً وتجربة خضتها من خلال تلك الزهرة التي أراد أخي قطفها.. فدعونا أصدقائي نعتني بالحدائق، ونحافظ عليها من العبث!

ثائر عايد البواليز
مدرسة القرطبي الثانية
الزرقاء ـ الأردن

أحلى الكلام

- العاقل يسكن الكوخ.. فيحوّله قصراً.
- الذي يشتري ماليس في حاجة اليه.. يسرق نفسه!
- الثروة الحقيقية.. هي ثروة العقل
- حب الأم يهب كل شيء، ولا يطمع في شيء

أمينة مبارك العشري
القطيف ـ السعودية

لمعلوماتك..

- اذا مضغت علكة «لبان» وأنت تُقَشِّر البصل.. فإن دموعك لا تسيل!
- أعمق منجم في العالم، يقع على عمق ٣٨٤٠ متراً.
- مطار «فورت وورث» في تكساس يُعد أضخم مطار في العالم، ويُمثل تقريباً مساحة ٧ آلاف ملعب لكرة القدم.
- العين تطرف ٢٥ مرة في الدقيقة، وكل طرفة تدوم ١/٥ ثانية!
- كل ١٢ دقيقة.. يتم انتاج سيارة واحدة في الولايات المتحدة الأمريكية!
- تمساح المياه المالحة قد يصل وزن الواحد منه الى ٢ طن.

معن خالد محمد الفرج
مدرسة سيف الدولة الحمداني
الروضة ـ الكويت

أصدقاء ماجد

● ناصر سيف أحمد
الفجيرة [الامارات]

● علي عبدالكريم
رابغ [السعودية]

● قصي وليد
[سوريا]

● سلطان محمد
[سلطنة عمان]

● باسم محمد
الحديدة [اليمن]

● أيات مصطفى
أبوظبي [الامارات]

● نوال راشد محمد
بني ياس [الامارات]

● كريم صابر حسين
القاهرة [مصر]

● سلطان سعيد
[سلطنة عمان]

● مانع عبد ربه
صنعاء [اليمن]

● نور عبدالرحمن
أبوظبي [الامارات]

● أحمد علي
دبي [الامارات]

● سامر محمود
حمص [سوريا]

من مفكرتي

● ما أجمل أن يكون سعينا في طلب العلم.. حباً للعلم وحده، دون النظر الى الفوائد المادية لهذا العلم مستقبلاً!

● مَنْ لم يحتمل عناء طلب العلم ساعة.. بقي يعاني من عناء الجهل الى الأبد!

● الحياة مسألة حسابية.. إطرح منها الأحزان!

فضيلة علي حسن
السنابس الاعدادية للبنات
السنابس ـ البحرين

ثعلب الصحراء!

يُعتبر «روميل» أو ثعلب الصحراء، أو القائد الألماني الشهير في الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥) من أعظم القادة العسكريين في التاريخ، وأشهرهم على الاطلاق في حرب الصحراء الكبرى.

كان يستخدم المكر والحيلة والمفاجأة في خططه، حتى لُقب بهذا اللقب «ثعلب الصحراء».

هزم «روميل» الجيش البريطاني هزائم متلاحقة، ورده مهزوماً من ليبيا حتى العلمين بمصر، لكن في العلمين.. تلقى «روميل» هزيمة قاضية.. عندما أجتمعت عليه الحيلة، والاستعدادات العسكرية الهائلة!

نورا محمد
البداية ـ سلطنة عمان

ديْن في عنقي!

رفضت مدرّسة أمريكية قبض راتبها الشهري عن سنوات طويلة قضتها في التدريس، وقد بلغ ١٠٠ ألف دولار!

اجتمع مجلس ادارة المدرسة، وطلب من تلك المدرّسة أن توضح سبب رفضها، فقالت:

ـ إنني قانعة بمعاش بسيط ورثته عن والدي، ولقد تعلمت في هذه المدرسة، وأحببتها، وأنا الآن أرد لها الدين الذي طوّقت به عنقي.. وإني أتبرع بهذا المبلغ للمدرسة!

محمد وسيم سكر
كلية الاقتصاد والتجارة
دمشق ـ سوريا

أكلات غريبة جداً!

هناك أكلات غريبة مفضلة عند الشعوب في مختلف أنحاء العالم، فمثلاً:

ـ يشتهي الصينيون اكل دودة القز، واحتساء دم الأفاعي.

ـ والنحل يأكله السنغاليون.

ـ والعنكبوت تُفضله بعض مناطق أمريكا الجنوبية!

ـ أما سكان جزر الهند الشرقية فيأكلون الثعبان المشوي.

ـ وبعض سكان ولاية ميتشجن الأمريكية يأكلون الجراد على اعتبار أنه من الأسماك.

ـ أما في اندونيسيا، فتتخصص مطاعم جاكرتا العاصمة في تقديم الافاعي، وأمخاخ القرود التي لايزال بها نبض الحياة.. كأفضل طبق على المائدة، أو في تقديم الحشرات كالعقارب والخنافس وغيرها. أما الحساء المفضل لديهم فهو ماء يحتوي على خلاصة من ذيل الثور!

احمد السيد مشالي
كلية التجارة بالزقازيق
فاقوس ـ شرقية ـ مصر

من أمثال الشعوب

● لا يُحب محبة خالصة.. إلاّ العفيف الشجاع.

«مثل عربي»

● يظل اللص مرتعداً، كلما توقفت سيارة الشرطة أمام بيته.

«مثل روسي»

● لا تحكم على السيِّد بثناء الخدم عليه.

«مثل روسي»

● العامل الرديء يُلقي اللوم على أدواته.

«مثل انجليزي»

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية ـ سوريا

● ماجد جعفر
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد

● محمود عبدالله
[السعودية]

● أماني مصطفى
القاهرة [مصر]

● سعيد سليمان
[سلطنة عمان]

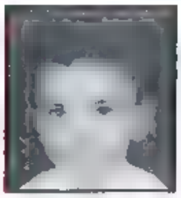
أصدقاء ماجد

● اياد عبده سالم
عدن [اليمن]

● أحمد شنو
حلب [سوريا]

● بسام جعفر
المنامة [البحرين]

● خالد علي عرعي
الجيزة [مصر]



● محمد مصطفى
القاهرة [مصر]

● محمد عبدالقادر
بانياس [سوريا]

● فاطمة سيف
[سلطنة عمان]

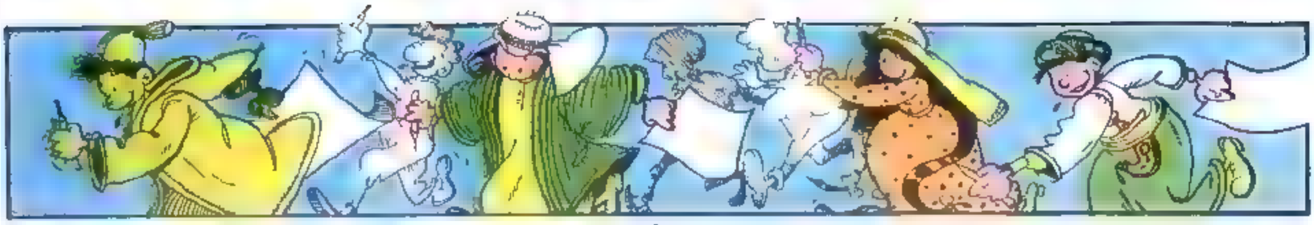
● بشير سعيد احمد
صنعاء [اليمن]

● رامي البيروتي
دمشق [سوريا]

● مهدي اللحمي
نابل [تونس]

● ياسر مجدي كمال
القاهرة [مصر]

● خالد سيف سعيد
[سلطنة عمان]



أعداء المرض!

نحن ندين بالفضل لهؤلاء الذين لاحظوا أول «بكتيريا» مَرَضية، ونجحوا في محاربة بعض الأمراض الخطيرة، ومن هؤلاء

* لويس باستير: اكتشف ميكروب كوليرا الدجاج، وأثبت أن حموضة اللبن سببها بكتيريا موجودة في الهواء
* الكسندر فليمنج: اكتشف نوعاً من العفن الذي يُفرز مادة مضادة للجراثيم، ثم استخلص منه «البنسلين»
* روبرت كوخ: اكتشف ميكروب السل!
* كارل ايبرث: اكتشف ميكروب الحمى التيفودية.
* فردريك توفر: اكتشف ميكروب الدفتيريا.

لقد كان لهؤلاء افضل العظيم في انقاذ حياة ملايين البشر، مع غيرهم.. فشكراً لهم جهودهم التي بذلوها من أجلنا، ومن أجل تقدم البشرية.

جميل انس عليو
مدرسة محمد شكري حكم
اللاذقية ـ سوريا

حيوانات.. وألوان!

- القطط لا تميز إلا اللون الرمادي فقط!
- الكلب لا يميز الألوان، والقرود تميز بين جميع الألوان
- الحصان يُميز بين الأخضر والأصفر فقط!
- الدجاج يُميز بين ألوان قوس قزح فقط!

ليلى بنت خميس العامري
مدرسة عائشة ام المؤمنين
سمائل ـ سلطنة عمان

حب الوطن

أُحب وطني لأنه المكان الذي عشت فيه، وتربيت فيه، وعلى عاداته نشأت. ومن واجبي نحو وطني ـ وهو فلسطين ـ تحريره، والدفاع عنه، ومساعدة أطفاله وشيوخه ونسائه، وتطويره . فإذا اعتدى أحد عليه يجب أن أدافع عنه.

وفي نفس الوقت، فإنني أشتاق لوطني، ولمناظره الجميلة من سهول وجبال وحقول

وأجمل الأشياء في وطني شعبه الصامد ضد العدو الغادر.. فجميع شعبنا في الأرض المحتلة مازال يقاوم.. ويتصدى للعدو.. على الرغم من كثرة سلاحه، وعدده وعدته. يتصدون لكل ذلك بصدورهم العربية، يتصدون له بشجاعة. ويضربون أروع الأمثلة في الصمود، والمواجهة.. حتى تعبىء أمتنا قوتها، ويكون النفير للجهاد، وتتحرر أرضنا بإذن الله.

افنان فايز عبدالجابر
مدرسة عين كارم
عمان ـ الأردن

جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع، وقيمتها (١٥٠) درهماً، الصديقة: خلود ابراهيم سليمان عيسى ـ ٢ شارع بكري الصدفي ـ المنيل ـ القاهرة ـ مصر.

طوال ثلاث سنوات كاملة، لم تتخلف الصديقة عن حل المسابقات الأسبوعية، والاشتراك في المسابقات الكبرى، والمساهمة في أبواب المجلة. ورغم انها لم تفز في أي من هذه المسابقات أو تنشر لها أية مساهمة، فإنها لم تيأس، بل واصلت المشاركة.

* ترسل الجائزة خلال ٦ أسابيع.

● اماني حليل
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد

● كنان درويش
دمشق [سوريا]

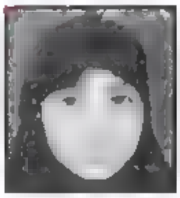
● محمود مصطفى
أبوظبي [الامارات]

● اشرف مروك
بنزرت [تونس]

أصدقاء ماجد

● رئيف عبدالحليم
[الامارات]

● طارق الطماع
دمشق [سوريا]



● خلود سيف سعيد
[سلطنة عمان]

● عبدالله عبد لكريم
تعز [اليمن]

● لطفي بالحاج
[تونس]

● يوسف خضر علي
بني ياس [الامارات]

● علا عبد الله
حلب [سوريا]

● زوان عبدالله رشيد
[سلطنة عمان]

● قيس النجار
[تونس]

● منى محمد الجمد
الشارقة [الامارات]

● عائشة عبده فارع
القاهرة [مصر]

● حسين عبدالرحمن
ابوظبي [الامارات]

بين ماجد .. وأصدقائه

لا تغضب..!

● أنا غاضب جداً.. لأنني لم أفز في أي مسابقة؟

محمد ناجي الظاهري
مدرسة معوية
العين ـ الامارات

●● وهل يغضب الصديق من صديقه؟ بالأخير الفوز في المسابقات بالقرعة. حظاً سعيداً في المرات القادمة.

طوابع عربية

● لماذا لا تطرح مكتبة «ماجد» مجموعات طوابع عربية؟
صفية هلال الشعيبي
بركاء ـ سلطنة عمان

●● سأطرح مجموعة جديدة خلال شهور بإذن الله.

الطبيعة..

● هل تحب الطبيعة؟
بلال الهرابي
ثانوية الحبيب بورقيبة
صفاقس ـ تونس

●● ومَن لا يحبها؟!

إعجاب متبادل

● أنا معجب بك جداً.. ياماجد.
علي جابر الحوسني
مشيرف ـ عجمان ـ الامارات

●● وأنا كذلك.

مرج الحمام

● هل لديك أصدقاء من منطقة مرج الحمام في الأردن؟
حنان بسام لجاغوب
مدرسة عائشة بنت أبي بكر
مرج الحمام ـ الأردن

●● أنت.. والعديد من الأصدقاء.

مبادلة..

● مَنْ يُرسل لي بالأعداد من ٦١٠ الى ٦٢٠، أُرسل له كتاب «الأمير الصغير» فور وصول المجلات.
الحسن بن سعيد اليعقوبي
مدرسة سيف بن سلطان
سلطنة عمان ـ عبري ـ منطقة الظاهرة ـ الرمز البريدي: ٥١١ ـ ص.ب: ٨٤٥

● مَنْ يُرسل لي كتاب «الأمير الصغير» أقدم له مجموعة من (١٠) عملات.
فهد سالم سعيد أبورحمة
مدرسة عبدالله العسعوسي
الكويت ـ السالمية ـ قطعة ١٢ جادة ١
منزل ٢٩ شارع أبوذر الغفاري

عملة بلدي

● هل أستطيع أن أرسل ثمن مجموعات الطوابع بعملة بلدي؟
منى محمد عبدالرحمن
مدرسة سمير الرفاعي
الرصيفة ـ الأردن

●● نعم..

● كم عمرك بالتحديد؟
هناء مجدي موريس
مدرسة زبيدة
أبوظبي ـ الامارات

●● لماذا تسألين؟!

سر تفوقي

● سر تفوقي.. هو مجلة «ماجد».
العيشوني عادل
مدرسة أحمد الرضي السلاوي
تطوان ـ المغرب

●● هذا يسعدنا.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٠ أبريل ١٩٨٢ ميلادية، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
يحيى علاء الدين محمد
مدرسة عثمان بن عفان
المنيا ـ مصر

●● يوافق يوم السبت ١٦ من جمادى الثانية عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ١ من شوال عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟
عادل علي عبدربه
مدرسة المقبل
صنعاء ـ اليمن

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٢ أغسطس عام ١٩٨٠ ميلادية.

ردود سريعة

● عي عبدالله ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ مرحباً بك في أي وقت.

● هدى حسين ـ رأس الخيمة [الامارات]:
ـ راجعي العدد [٨٢٢].

● يوسف عمار ـ جدة [السعودية]:
ـ لم نرسل الصورة!

● منار محمدي ـ القاهرة [مصر]:
ـ مرحباً بك.

● عبدالفتاح دخلي ـ مراكش [المغرب]:
ـ عائلة ماجد ترحب بك

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ١/٣/٩٥
ـ سلطان سعيد الشامسي ـ الحمرية المشتركة ـ الشارقة ـ الامارات.
ـ سليم سالم حمد ـ ادم الثانوية ـ سلطنة عمان.

* الخميس ٢/٣/٩٥
ـ خميس سرور العلوي ـ مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ بنقل ـ سلطنة عمان.
ـ عبدالمعبود السيد ـ الرسل الاعدادية ـ الاسكندرية ـ مصر.

* الجمعة ٣/٣/٩٥
ـ معتصم بالله عمر ـ طلحة بن عبيد الله ـ عمان ـ الأردن.
ـ أمين اليماني ـ البحتري ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

* السبت ٤/٣/٩٥
ـ سمر يوسف محمد ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات
ـ ثابت كريم ـ مدرسة السعادة ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

* الأحد ٥/٣/٩٥
ـ دانا سمير عيتاني ـ مدرسة المنهل العالمية ـ عمان ـ الأردن.
ـ ريحان محمد رمضان ـ القطارة ـ العين ـ الامارات.

* الاثنين ٦/٣/٩٥
ـ اسراء مرعي ـ الخنساء الخاصة ـ الدوحة ـ قطر
ـ هشام واصل السيد النقراشي الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.

* الثلاثاء ٧/٣/٩٥
ـ مي محمد فتحي ـ مركز تعليم اللغات ـ الرياض ـ السعودية
ـ أمينة السيد ادريس ـ هابي بيبي الخاصة ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

فوازير..

● نريد تأخير الاجابة على حلول الفوازير لمدة أسبوع.

أحمد التيال
اعدادية الشهيد عبدالعزيز
سلا ـ المغرب

●● نحن ننشرها في صفحة أخرى.. لنتيح للأصدقاء فرصة التفكير!

● رأيي أنك ثرثاره.. ومشاكسه. لكنك خفيفة الظل.

يسرا هلال الكويتي
مدرسة الوادي
مسقط ـ سلطنة عمان

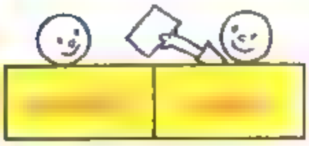
●● ربنا يكرمك.

زاوية فنية

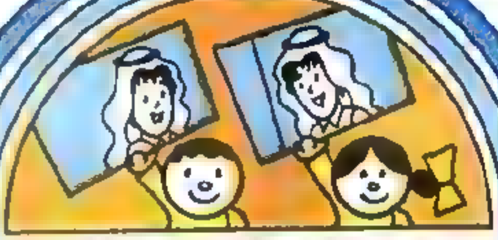
● لماذا لا تخصصون زاوية عن الفن.. تتحدثون فيها عن أحد الفنون، وطرق الرسم وغيرها.. في كل عدد؟

غفران مروان اسماعيل
ثانوية الرشيد
الرقة ـ سوريا

●● نفذنا اقتراحك ابتداء من هذا الأسبوع.



● من الصديق: اياد خلف الغنيم ـ سوريا ـ درعا ـ داعل ـ الحي الحنوبي ـ قرب المستوصف ـ طريق طفس.. الى الأصدقاء: جمعة علي الحداد (ليبيا)، الحسين بن عبدالله (اليمن)، فارس عبدالرحيم (السعودية):
ـ لماذا انقطعتم عن مراسلتي، أرسلوا لي بسرعة.



● حولة سعيد صالح
[مدرسة أم عمار ـ أبوظبي]
● احمد محمد الطنيجي
[خبيب بن عدي ـ الشارقة]
● ابراهيم محمد ابراهيم فنون
[زايد الثاني الاعدادية ـ ابوظبي]
● سفيان مصطفى محمد
[معاوية الاعدادية ـ العين]
● سميح ابراهيم
[مدرسة الوردية ـ الشارقة]
● راشد سالم محمد
[الطويين المشتركة ـ رأس الخيمة]
● حميد عبدالله
[لشعلة الخاصة ـ الشرقة]
● عبدالله سيف الكعبي
[جامعة الامارات ـ العين]
● عامر عبدالكريم
[الإمام البخاري ـ أبوظبي]
● أحمد سمير صبح
[الأحنف بن قيس ـ أبوظبي]

● أبوبكر محمد
[متوسطة الأمير سلمان ـ جدة]
● محمد سعود عباس
[عبادة بن الصامت ـ المدينة]
● عمر عبدالرحمن
[صقر الجزيرة ـ الاحساء]
● عبدالله أحمد
[منارات الشرقية ـ الخبر]
● ياسر فتحي حسن
[الملك خالد ـ خميس مشيط]
● عبدالله سعد
[حوطة بني تميم]
● حمد خلف مشرف
[الامام لطحاوي ـ الرياض]
● حميدة محمد بريق
[الطبقة ـ بني سليم ـ تمره]
● خالد أحمد عبدالله
[مصعب بن عمير ـ مكة المكرمة]
● ماهر لطفي عيسى
[مدرسة تحفيظ القران ـ أبها]
● محمد عادل صالح
[الرياض]
● جابر عبدالرسول
[الاحساء المتوسطة ـ الاحساء]
● مروة محمد عبدالصمد
[العمران الاعدادية ـ الاحساء]
● سليمان خالد الشايب
[متوسطة الحسن بن علي ـ جدة]
● نايف حمد العامي
[المعهد العلمي ـ الاحساء]

● فاطمة سلطان عسي
[روضة الجيل الجديد ـ الدوحة]
● ميسرة محمد شعبان محمد
[الخور الاعدادية ـ الخور]
● عثمان سمير طبع
[المدرسة اللبنانية ـ قطر]

● لولوه احمد فرج
[الرفاع الغربي]
● زهور علي سعد
[الرفاع الشرقي للبنات]
● محمد سعد أحمد
[الرفاع الشرقي ـ مدينة عيسى]
● محمد حسن طرادة
[المعهد الثانوية ـ مدينة حمد]
● صديق عادل محمد
[الهداية الخليفية ـ المحرق]
● ياسر عبدالرسول
[جامعة البحرين ـ باربار]

● أكرم سيف احمد
[حفص بن راشد ـ السيب]
● اسامة محمد عبدالله
[موسى بن مصير ـ روي]
● بدر ناصر محمد
[مدرسة المعبيلة ـ السيب]
● راشد سيف النعماني
[الخوض ـ مدينة قابوس]
● عذراء علي العبري
[فاطمة بنت الخطاب ـ الحمراء]
● حليس خليفة الشكيلي
[حفص بن راشد ـ السيب]

قارئة.. إلى الأبد

● الكويت ـ نسرين فايز المطوع:

السيدة علياء خالد العيسى، تعمل محامية في بنك الكويت المركزي.. سعدت حين عرفت أنها كانت مندوبة «ماجد»، وأنها مازالت تتابع المجلة باهتمام، سألتها

● متى بدأت قراءة «ماجد»؟

ـ منذ بداية صدورها.

● هل مازلت تقرأينها حتى الآن؟

ـ نعم . وأولادي أيضاً من قرائها الدائمين.

● ماهي آمالك بالنسبة لأبنائك؟

ـ أن أربيهم تربية حسنة

● ما رأيك في أوراق النقد الجديدة بالكويت؟

ـ ممتازة جداً

لا شكر على واجب

● البحرين ـ شيخة افضل:

نشرت مجلة «الراصد» التي تصدرها جمعية الإصلاح بالبحرين، تحقيقاً صحفياً عن الزيارة التي قام بها الأستاذان عبد الجليل الجاسم وجاسم الحسن عضوا الجمعية الى مجلة «ماجد» بأبوظبي

شمل التحقيق حديثاً أجراه العضوان مع الأستاذ/ أحمد عمر ـ مدير تحرير المجلة ـ حول تأثير الاعلام على الجيل الناشىء، والخطوات التي مرت بها «ماجد» منذ صدورها حتى الآن

وجهت «الراصد» شكرها الى العاملين بماجد، على حسن استقبالهم لوفد الجمعية، وتقديم البيانات التي طلبتها.

● وفد الجمعية.. داخل أحد الأقسام الفنية بماجد.

مندوبو ماجد في كل مكان..

كشافة.. مجلس التعاون

● سلطنة عمان ـ بهلاء ـ عبدالله بن خليفة الهنائي:

شاركت وفود دول مجلس التعاون في المخيم الكشفي الرابع، الذي أقيم في صلالة.. أبدى قائد المخيم إعجابه بنشاط الوفود.

كان لي شرف المشاركة في هذا المخيم، حيث حصلت على وسام وعدد من الجوائز الأخرى.

● مجموعة من الكشافة في المخيم

سفير الامارات باليمن يتحدث الى مندوب «ماجد»

● اليمن ـ حضرموت ـ حسين صالح باشماخ:

اتقدم بالشكر والتقدير لسعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة سيف بن مكتوم المنصوري، على هذه الفرصة الثمينة لاجراء حوار صحفي لمجلة «ماجد»، وقد أجاب مشكوراً على الأسئلة التالية:

● سعادة سيف بن مكتوم المنصوري سفير دولة الامارات باليمن يرحب بمندوب «ماجد».

● ماذا تعني كلمة سفارة؟

ـ السفارة هي رابط بين دولتين، تعمل على تطوير العلاقات بينهما

● ما المقصود بالرجل الدبلوماسي؟

ـ الرجل الدبلوماسي هو الذي تتوفر فيه صفات الصدق والأمانة والحكمة وقادر على تحمُّل المسئولية المفوضة اليه من قِبَل الدولة.

● ماهي مهام السفير في الدولة التي يفوض اليها؟

ـ السفير يقوم بتطوير العلاقات المشتركة بين البلدين

● ما هو الفرق بين السفير المقيم وغير المقيم؟

ـ السفير المقيم هو الذي يقيم في نفس البلد، وغير المقيم هو الذي يتردد حسب الضرورة

● ماهي اختصاصات القنصلية؟

ـ القنصلية تختص بشئون رعاياها في الدولة، وما يتعلق بشئون التأشيرات وغيرها

● ماهو دور سعادتكم في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية المشتركة بين اليمن ودولة الامارات؟

ـ الارتباط وثيق بين اليمن والامارات في تلك المجالات، ونحن بدورنا نقوم بتسهيل الصعوبات التي قد تواجه أحد الأطراف في مجالٍ من المجالات المذكورة.

● ما رأيك بمجلة «ماجد»؟ وهل من كلمة تريد أن توجهها؟

ـ «ماجد» . مجلة مشهورة على المستوى العربي، وهي مجلة قيِّمة ومفيدة لما تحتويه من معلومات مفيدة للأطفال والكبار.. وأتمنى لها المزيد من التقدم والتطور والازدهار وللقائمين عليها والعاملين التوفيق والنجاح

الشاعر وكلب الصيد!
سيناريو: السيد حافظ
رسوم: محمد حاكم
كان ياما كان .. في سالف العصر والأوان .. شاعر عربي اسمه أبو دلامة
نعم ياسيدي هذ هو قصر أمير المؤمنين المهدي بالله
ياسيدي الوزير .. أريد مقابلة أمير المؤمنين
إسمع يا أبو دلامة مولانا المهدي لايحب الطماعين من الشعراء ! إذ طلبت .. أطلب طلباً بسيطاً

ماذا أطلب من أمير المؤمنين المهدي ماذا أطلب منه حتى لا يغضب مني ؟!
الشاعر أبو دلامة
أدخلوه
يا أمير المؤمنين عندي قصيدة
قلها
يا أبا دلامه .. ماذا تطلب مني ؟
كلب !!!
كلب ؟!!
!
يا أمير المؤمنين أنت سألتني وأنا أجبت. أنا أحتاج إلى كلب
كلب ؟ سأعطيك كلباً
كلب صيد
سأعطيك كلب صيد .. هل استرحت ؟
لا يا مولاي .. كيف أخرج للصيد ومعي الكلب .. هل أسير على قدمي ؟؟

فهمت. تحتاج إلى حصان تركبه للصيد
صحيح
سأعطيك حصاناً .. هل استرحت الآن ؟!
لا .. من الذي سيأخذ الكلب والحصان ليرعاهما ؟!
تحتاج إلى خادم ؟
نعم يامولاي
سأعطيك خادماً .. هل استرحت ؟
إفترض يا مولاي أني صدت صيداً ، وأتيت به إلى منزلي .. فمن يطبخه لي غير بنت حسين العطار
سنزوجك من بنت حسين العطار. وندفع لك مهر الزواج هل استرحت ؟
لا يامولاي .. يا أمير المؤمنين .. أين ننام أنا وزوجتي والخادم والحصان والكلب ؟؟
سنعطيك داراً لتنام فيها مع زوجتك هل استرحت ؟
يا أمير المؤمنين قد أعطيتني زوجة ، والأولاد سيأتون إن شاء الله ... كيف سأطعمهم ؟
نعطيك مزرعة نخل كبيرة . هل استرحت ؟
نعم يامولاي .. استرحت تماماً .
ماذا طلبت يا أبا دلامة ؟!
لم أطلب سوى كلب صيد وملحقاته !! ها.. ها ..

الربيع

ربيعُنــــا أهـــلاً
قد جئت هذي الأرض والأهلا
أبذرْ على الدنيا أمانينــا
أنشـر أغانينــــا
إرفعْ نبـات الأرض للأعـلى
ربيعُنـــــا أهـــلاً
حين تُطل يرقص الأخضـر
في جســـد الأزهـــــار
ويمـــلأ الأحمــر
غصون كـــل دار
فكُـن لنــــا
خطوتنا في الزمـن الأحـلـى
ربيعُنـــــا أهـــلاً

* بريشة: فـؤاد الفتيـح

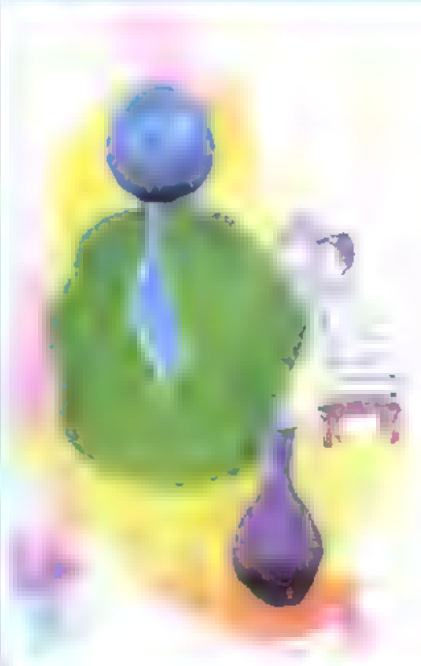
وبكـــى أبوهـريـــرة!

دخل أبوهـــريرة رضي الله عنه، على رسـول الله صلى الله عليه وسلـم، فوجده يصلي نافلة ـ أي زيادة عن الفريضة ـ وهـو جالس، فسأله قائلاً: يارسول الله.. تصلي جـالساً؟! . فما أصابـك؟

قال رسول الله: الجوع ياأبا هريـــرة!

بكى أبوهـــريرة تأثراً على رسول الـلـه صلى الله عليه وسلم، ولكـن رسول الله صلى الله عليه وسلم قـال له: «لا تبكِ فإن شدة يوم القـــامة لا تصيب الجائع إذا احتسب في دار الدنيـــا».

ومعنى احتسب: أي صبر على ذلك، طلباً للأجر من الله تعــالــى.



دينـــار.. لإجـــابة صحيحـــة

كان للإمام الشافعي رضي الله عنه ولد اسمه عثمان، كان يَحُثُّه على العلم وَيَحُضُّه عليـه.. بل ولا يـرى بأسـاً أحيانـاً، بمكـافـاتـه بجـائزة مـاديــة، إذا أجـاب على سؤاله إجابة صحيحـة.

قـال أحـد أهـل العلـم: (ربما ألقى الشـافـعـي عليّ وعلى إبنـه عثمان المسالـة، فيقــول أيكـم أصاب، فله دينـــار).

طهّــر يــده.. وحفظ لسانـه

سأل رجل عمر بـن عبدالعزيز رضي الـلـه عنه عـن رأيـه في قتالٍ حدث بين فئتين من المسلمين قـائلاً: (ما تقـول في أهل موقعة كــذا)؟

أجابه عمر قائلاً: تلك دماءٌ طَهَّرَ الله يدي منها، فلا أُحِـبّ أن أُخَضِّب لساني فيهـا.. وفي روايـة أخـرى، لا أحب أن أُلطِّخ لساني فيهــا.

أبـواب الشـيطان

قال الحسـن بن صالـح: إن الشيطان يفتح للعبد تسعة وتسعين بـاب من الخير يريد به بابـاً من السوء.. أي ان الشيطان يستدرج الانسان، كـي يفعل بعض الشر مُغلّفاً بكثير من الخـير

قال فضيـل بن عيـاض: المؤمن قليـل الكلام كثير العمـل، والمنافـق كثير الكلام قليل العمـل . كلام المؤمن حِكَـمٌ، وصمته تفكُّر، وعمله بِـرٌّ

فاسألوا أهل الذكر

إمامـة النســـاء

● هـل يجوز للمـرأة أن تـؤم النســاء في الصـــلاة؟

عفراء الورّاق

المنامة ـ البحرين

●● نعم يجوز. كانت السيدة عائشة رضي الله عنهـا تـؤم النســـاء، وتقـف معهـن في الصـــف.

□□□ ■□□□

حلفت.. ثم نسيت

● حلفت ألاّ آكـل الحلوى والشوكـولاته لمدة شهـر كـــي أعتـاد على تـــركهـا، ولا أتعرض لمضـارها، ولكني وجـدت قطعة صغيرة في مكتبي، تركها أخي، فنسيت وأكلتها.. أقسم أنني أكلتها ناسياً.. فماذا أفعــل؟

روان أ.

الشارقة ـ الامارات

●● من حَلَفَ ألا يفعل شيئاً، ثم فعله ناسياً، أو عن طريـق الخطأ، فلا شيء عليه، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنّ الله قد تجاوز لي عن أمّتي الخطأ والنسيان، وما استكرهـوا عليــه».

□□□ ■□□□

ذو النوريـــن

● من هـــو ذو النوريـــن؟

أحمد عاطف البيلي ـ السويس ـ مصر

●● هـو عثمان بن عفـان رضي الله عنه، وسُمـي بذلـك لأنه تـزوج اثنتين من بنـات الرسول ﷺ واحدة بعد الأخرى، تزوج أولاً رقية رضي الله عنها، فلما ماتت تزوج أختها أم كلثوم رضي الله عنها.

□□□ ■□□□

ركعـــة.. أم ثلاث؟

● إذا فاتتني ركعة مـن صلاة الجمعـة فكم أصلي بعـد أن يُسَلِّم الإمـام: ركعة أم ثـلاث ركعـات؟

أسامة عبدالحميد سكر ـ دمشق ـ سوريا

●● ركعـــة واحـــدة.

اليوم.. نبدأ معاً رحلة عطرة.. نُحَلّق خلالها في الزمان والمكان، اللذين شهدا حياة وغزوات رسولنا العظيم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. سنمضي في هذه الرحلة من قبل ولادته . وحتى أتم الرسالة التي فتحت طريق الهداية، أمام البشر.

الغراب الأسود.. والحلم العجيب!

حلمٌ عجيب!!.. رآه الرجل في نومه، وهو راقد عند الكعبة.

صوتٌ يناديه، ويأمره بأن يذهب.. ويحفر.. يحفر ماذا؟.. يحفر صيبة»!!

ولكن الرجل لا يعرف ماهي «صيبة»، ولا أين تقع!! سأل وهو لايزال في حلمه: وما طيبة؟! ولكنه لم يسمع جواباً، فقد ذهب الذي أتاه في حلمه، قبل أن يجيب على سؤاله، فاستيقظ من نومه!.. حيث كان نائماً عند الكعبة.

كان هذا الرجل: عبدالمطلب، جد رسول الله ﷺ، لم يكن رسول الله قد جاء إلى الحياة.. بل لم يكن أبوه عبدالله قد جاء الى الحياة أيضاً.. وأبوه عبدالله، له حكاية عجيبة، سنعرفها بعد ذلك، ولكن هيا نعرف أولاً، ماذا حدث، بعد أن رأى عبدالمطلب هذا الحلم العجيب!

ذهب عبدالمطلب في اليوم التالي عند الكعبة، ونام في المكان نفسه، وتكرر الحلم العجيب! أتاه من يقول له: أحفر.. أُحفر «بَرَّه».

في اليوم الثالث قال له. أُحفر «المضمونة»!

وعبدالمطلب لا يعرف ماهي: بَرَّه.. ولا المضمونة!!.. كان يسأله عنهما ولكنه يذهب قبل أن يجيبه!

في اليوم الرابع، أتاه في نومه، وقال

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

لـه: أُحفر. أُحفر زمـزم.. إنْ حفرتها لـن تنـدم.. وهـي تـراث مـن أبيـك الأعـظـم..

ياإلهي!.. إنَّهُ أمر لإعـادة حفر بئر زمـزم.. تلك البئـر، التـي كـانت قـد تفجـرت منذ زمـن بعيـد بمكة، كـي يشرب منها اسماعيـل عليه السـلام، حينما كان طفـلاً رضيعاً، ومعـه أمه هاجر.. لقد شربا منها، بعد أن تركهما سيدنا ابراهيم عليه السلام، في مكان خالٍ، لا زرع فيـه ولا ماء.. ثـم مرت السنون، وتم ردمهـا.

ولكـن عبـدالمطلب كـان لا يعـرف مكانها، فسأل وهـو لايزال في الحلم وأين زمـزم؟

أجابـه قائلاً: عنـد قريـة النمل، في المكـان الـذي يَنْقُـر فيـه الغـراب الأعصم غـداً

أفاق عبدالمطلب، وأدرك أن ما أتاه في نـومـه، أمـرٌ صـادق.. لابـد أن يستجيب له، ويقـوم بتنفيذه، بعد أن عرف مكان زمزم.

كان عبـدالمطلب في ذلك الوقـت، له ولـد واحد فقـط اسمه الحارث، أخـذ «المِعْوَل» الذي سيحفر به، وذهب مع إبنـه الحارث كـي يبحث عـن مكـان زمـزم.

سار حتى وجد قـرية النمل، ورأى الغراب الأعصم ينقر هناك.. والغراب الأعصم هـو الأسود، الـذي في إحدى جناحيـه ريشة بيضـاء، أو في إحدى رجليه بيـاض.

فرح عبـدالمطلب عنـدما عثر على المكـان، فقـد كـان بين اثنين مـن الأصنام، كانت قريـش تذبح عندهما الذبائح، التي تتقرب بها، الى أوثانها

أَمْسَكَ بالمعـول واستعد للحفـر، ولكـن رجـال قريـش، اعترضـوا على ذلك، قالوا له: لـن نسمح لك بالحفر، بين الصنمين اللذين نذبح عندهما!

لم يهتـم عبـدالمطلب بكـلامهـم، وأَصَرَّ على القيـام بتلك المهمة، قـال لإبنــه الحارث: عليـك أن تقــوم بحمايتي، أما أنا فسوف أبدأ الحفر.

فلما رأى رجال قـريش أنـه مُصِرٌّ على ذلك، تركوه كي يفعل ما يشاء.

بدأ عبدالمطلب مهمتـه.. ظل يحفر ويحفر، حتى ظهـرت له بوادر الخير، فصاح قائلاً: الله اكـبر..

سمعه رجـال قريش، فعرفـوا أنه نجــح في مهمتـه، وأدرك غـايتـه، فأسرعوا اليه وقالـوا له: انها بئر أبينا اسماعيــل.. «حيـث أن نبـي اللـه اسماعيل عليـه السـلام، أبـو العرب، الـذين يسكنـون الحجـاز.. والذيـن منهـم رسـول اللـه صلى اللـه عليـه وسـلم»

استمـروا في حديثهـم قـائلين أنها بئر أبينا اسماعيل، ولنا حق فيها، لذا لابد أن تجعلنا شركاء معـك

رفض عبدالمطلـب، وقال لهم: هذا أمـر خَصَّني اللـه به، قـالـوا له: لـن نتركك، حتى نخاصمك فيهـا.

قـال لهم: اختاروا مـن شئتم مـن الناس، كي يحكم بيني وبينكـم.

قـالوا: نختـار كاهنـة بني سعـد بالشام.. فوافق عبدالمطلب على ذلك.

ركبوا الإبل، وسـاروا نحو الشام، ولكن حـدث في الطريـق، أمر عجيـب لعبدالمطلـب وأصحابـه، بعـد أن تعرضوا للموت والهـلاك

فمـاذا حـدث لهـم؟

في العدد القادم إن شاء الله نواصـل: السـيرة الزكيـة.. لخـير البرية سـيدنا محمـد عليـه الصـلاة والسـلام.

يـــارب

ينبغـي أن نتوجـه الى اللـه دائماً بالـدعـاء، قـال تعالى: ﴿وَقَـالَ رَبُّكُمُ ادعُوني أَسْتَجِبْ لَكُـمْ﴾، والله تعالى يحب أن نتوجه اليه دائماً بـالدعاء، بل نُلِحُّ في الدعـاء. قال رسـول الله صلى الله عليه وسلم: «سَلُوا الله من فَضْلِـه فـإن اللــه يحب أن يُسْـأل» وقــال: «إن اللـه يحــب المُلِحّين في الـدعاء» بـل أن اللـه تعالى يغضـب ممن لا يسأله، قـال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مـن لم يسأل الله يغضب عليــه».

فالمسلم حين يتوجه الى الله تعالى بالدعاء ينال ثـواباً، لأن في الـدعاء، إظـاراً لخضـوع والتذلـل الى اللـه والافتقار اليـه، والامتثال لأمره، لذا فإن اللـه تعالى، قـد توعـد من يترك الدعـاء استكبـاراً.

وينبغي أن يدعو المسلم بلسانه، ويرضـى بقلبه، بما قـدَّره الله لـه.. ولابد أن ينـال بدعائه إحـدى ثلاث: قال رسـول الله ﷺ: «مـامن مسلـم يـدعـو بـدعوة ليـس فيهـا إثـمٌ ولا قطيعة رَحِمٍ إلاَّ أعطاه الله بها إحدى ثلاث.. إما أنْ يُعَجِّلَ لـه دعوته وإما أن يَـدَّخـرها لـه في الآخـرة وإمـا أن يَصْرِف عنه من السوء مثلهــا».

ينبغي أن يكـون طعامنـا حلالاً، وملبسنا حـلالاً، كي يستجيـب الله لنـا، وينبغــي أن نحــرص على الطاعات، ونبتعد عن المعاصي.

هـذا قليـل مـن كثير بـالنسبـة للدعاء، لذا سنلتقـي إن شاء الله كل اسبـوع في هـذا المكان.. كـي نـرفـع ايـدينا الى السماء، ونتـوجه الى اللـه بالدعـاء.. «يـــارب» لعـل اللـه يستجيب لنـا.

شمسة ودانة

[الحلقة « ١٥ »]

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

سر المركب

ملخص ما نُشر عثرت شمسة أثناء تجهيزها لوليمة من البدنجان على أكياس مخبأة تحت البادنجان، بها مسحوق أبيض أثار شكوكها هي ودانة.. قررت شمسة بعد تفكير أن تطلب نصيحة طبيب المركب الدكتور «ممبار».. توجهت مع دانة إلى عيادته وطرقتا بابه.

بعد قليل
فعلا هي مخدرات يا دانة! أحسن شيء أنكما لم تتذوقاها أو تشماها لأنها خطيرة جدا وتتلف خلايا مخ الإنسان
المهم الآن أن نتصرف بشكل عاقل.. لأننا أمام عصابة تهريب تحاول نقل بضاعتها على مركبنا
ونقل هذه السموم على مركبنا يمكن أن يسيء للكابتن رومية لأنه قائد المركب والمسئول عنه..
وفشل هذه المحاولة يصبح مركب مالك وطب مركبًا مشبوهًا وقد يمنع رومية من قيادته
و موقف عن العمل على أي مركب آخر باعتباره قائدا غير أمين وتصبح سمعته سيئة
تهتم بمصلحته يا دكتور
الصراحة أنا أعتبر نفسي صديقه المخلص الوحيد على هذا المركب
صداقتي بالكابتن رومية بدأت عندما كنا طفلين نسكن نفس البيت ونذهب إلى نفس المدرسة
بسرعة يا رومية تأخرنا على المدرسة

كنت أعيش مع أبي وأمي في هدوء وكان بروعبة يعيش أيضاً مع والده ووالدته ..
لكنهما كانا دائمي الشجار .. وكان هذا يحزن بروعبة المسكين فيضع همه في الأكل ..
كراك
كراك
كراك
حتى في المناسبات كانت أمي تهديني لعبة تمثي ركأني أو كتاب حكايات مرسومة أعيش وأستمتع بأبطاله ..
وكانت والدة بروعبة تشتري له الحلوى والشوكولاته .. والكعك ..
وتمضي وقتها في إعداد الوجبات لابنها وتغضب إذا لم يأكلها ..
يجب أن تأكل من أجل خاطري يا بروعبة .. إذا كنت تحبني ..
كان بروعبة وحيداً .. ليس له أخ أو أخت .. كنت أنا جاره وصديقه .. وكنا نلعب في فريق كرة واحد ..

بوهبة صفر على عشرة
عجباً صفر على عشرة..
أنت وهو كسولان.. إذن فلحت أنت وهو ستكون معجزة!!
غريبة! يا عجباً أنت دائماً تغش مني
في الحقيقة رغم شقاوتنا اجتهدنا وذاكرنا ونجحنا وفلحنا
روهبة أصبح قبطاناً.. وله سمعته واحترامه في كل مكان
لكن المهم الآن أن نخلص روهبة من هذا المطب
أنا لا يمكن أن أترك صديق عمري يقع في مطب تدبره عصابة من العصابات
يجب أن أفكر في حل!
أنا أعرف أنه ضابط اللاسلكي وضابط التموين أصدقاء جداً.. ودائماً يتشاورون ويتهامسون معاً
ولا أستبعد علاقتهما مع العصابة وتخطيطهما معاً وقت وموعد التسليم
عندي فكرة يا دكتور عجباً، منصور معنا على المركب يمكن أن تكلفه بإبلاغ الشرطة لتراقب أول ميناء يرسو فيه المركب..
؟!!
منصور.. منصور مين؟!

حدث في مثل هذا الأسبوع

في يوم الاثنين ٢ مارس ١٩٨٩ قامت الجرافات الاسرائيلية باقتحام قرية «اذنا» العربية لواء الخليل وهدمت عدداً من المنازل بحجة عدم الترخيص، تصدى لها المواطنون فردت عليهم باطلاق النار مما أسفر عن اصابة عدد من الشبان بالرصاص المطاطي والغاز.

نوبل للسلام.. وأين السلام؟!!

ذكر الكاتب الاسرائيلي «موشي إيشون» في مقال كتبه في جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية.. تعقيباً على منح جائزة نوبل للسلام لكل من اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل، ووزير خارجيته شمعون بريز.. ومعهما رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

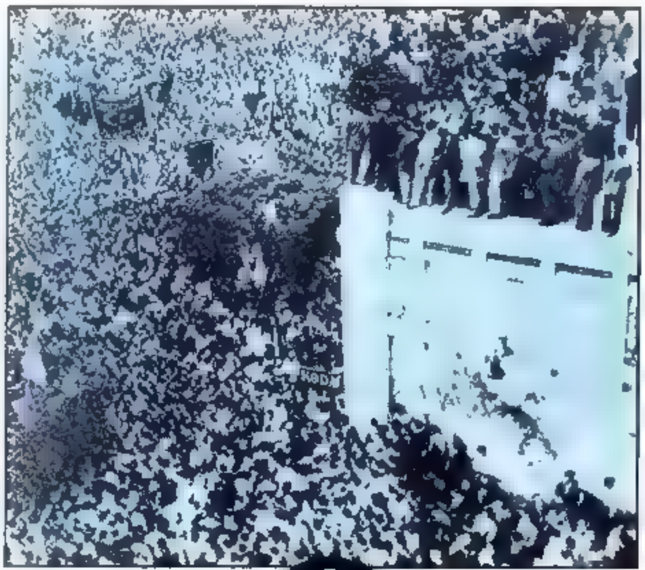
أنه بالرغم من أن رابين وعرفات.. حصلا على جائزة نوبل لسلام.. إلاّ أنه لا يوجد سلام بالمعنى الحقيقي للسلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين.. فالصدامات، والإصابات زاد معدلها منذ التوقيع على اتفاقية أوسلو!!

غزة أريحا و البقية تأتي

في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧، مارست الولايات المتحدة الأمريكية ضغوطاً هائلة على الجمعية العامة للأمم المتحدة . كي تُصدر قراراً يُوصي بتقسيم فلسطين.. وقد قابل العالم العربي والإسلامي بأسره هذا القرار باستياء وفزع شديدين.

وفي هذه الصورة، نرى حشود الجماهير في القاهرة.. تعلن احتجاجها على القرار

التقطت الصورة في شهر ديسمبر عام ١٩٤٧م



نائمون.. على الرصيف!!

قالت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن غير المالكين للمنازل في اسرائيل.. يمضون لياليهم نياماً على أرصفة الشوارع في تل أبيب.. وتحت الأمطار الشديدة، والبرد القارس!!

كان هذا كل ما وجدوه في اسرائيل.. لا شيء يحميهم حتى من البرد، أو النوم على الأرصفة.

أما الحكومة الاسرائيلية.. فلم تهتم بهم!!

مظاهرات عارمة..

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن مظاهرات عنيفة وعارمة ضد الحكومة الاسرائيلية، جرت في القدس.. مما أدى الى إصابة الحركة فيها بالشلل التام.. احتجاجاً على إهمال الحكومة الاسرائيلية المتعمد لمشاكل البلديات وعجز ميزانيتها!

قنابل ضد العرب!

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن محكمة السلام في بتاح تكفا، ادانت متهمين اسرائيليين.. بتهمة حيازة مواد للحرب والقتال مثل المسدسات، والقنابل المسيلة للدموع، والذخيرة!

وأثناء التحقيق معهما، إتضح أنهما يستخدمان هذه الأسلحة ضد العرب فقط، وللهجوم عليهم في أي وقت!

كيف يفكرون؟

يعبدون القوة!

يقول الكاتب الاسرائيلي «عاموس يلون» موضحاً كيف يزرعون روح العدوانية والقسوة لدى الشباب الاسرائيلي: لقد نما نوع من القسوة العنيفة على مر السنين، وصارت اليوم مزروعة لدى نسبة كبيرة من الشباب الاسرائيلي.. هذه القسوة الوحشية تبدأ منذ سنوات مبكرة في حياة الفتى الاسرائيلي.. من خلال اختبارات قاسية لقوة الاحتمال.. في مناخ وظروف وارض قاسية جداً.. اثناء تدريبات «الجدناع» أي.. كتائب الشباب!

يذهب التلاميذ الاسرائيليون في رحلات طويلة قاسية في الصحراء.. يحصلون على الماء خلالها بانتظام شديد ويصابون بضربات الشمس، ويتساقطون وقد يموتون أثناء التدريبات التي تجعلهم أصلب عوداً.

وتُجبر الفتيات الاسرائيليات - في سن الرابعة عشرة - على دخول مقابر المسلمين في الليالي المظلمة، واستجماع شجاعتهن وهن نائمات وسط القبور!!

مسلسل فكاهي... حلقاته بـلا عـدد! سيناريو فريد كامل رسوم. حجازي

عفاريتو! الذي لا يراه سوى.. أنتم.. وصديقه جسور! أغاظاظي!

قنينة معدنية ؟ أفتحها لعل بها بعض الماء !..
من هذا الذي أيقظني بعد قرون طويلة ؟
يا لله !! أنت من الأنس.. أم الجن ؟!
من القرن الرابع عشر.. محسوبك عفاريتو، حُكم عليّ بالسجن في هذا القمقم لخمسة قرون ثم نسوني بداخله !!
سجن ؟! .. لماذا ؟!
قصة طويلة، ليس عندي الآن الوقت لروايتها..
المهم.. هل أنا جميل وشعري مسبسب ؟؟
جميل ؟.. نعم !
حسناً، سأنصرف الآن لأحتفل بخروجي من القمقم
انتظر.. أين مكافأتي ؟!
القاعدة في الأساطير أن مَن يطلق جنياً من قمقمه يحصل على مكافأة
ناصح !! أي مكافأة تريد ؟
بعض الماء .. وأن تساعدني في البحث عن اللص الذي سرق منا جملاً .. هذه آثاره على الرمال ..
يا طماع ! لك مكافأة واحدة فقط أي من هذين الطلبين أهم ؟

إستعادة الجمل . هكذا أعود إلى قريتنا بسرعة ، ولا أحتاج للماء..
سأرتفع في الجو لأتتبع هذه الآثار وأرى إلى أين تقود ..
هاهو اللص راكباً الجمل الذي سرقه ، سأربطه بالحبل
هكذا... وأعود به إلى صاحبه
بغ ... ناو... ونج ..
هاهو جملك وسارقه
أسكت يا اللص
أغاظاطي!
يقول آخ يارأسي
.أغاظاطي معناها آخ يارأسي؟ فهمت!
أغاظاطي.. أغاظاطي.. هيا نعود إلى قريتنا

إعداد
دعاء الشريف

الفلعة.. أصبحت معرضاً

قلعة الدوحة «الكوت» في قطر قلعة قديمة، كانت فيما مضى مثلها مثل العديد من القلاع والأبراج في جميع أنحاء البلاد ضرورية للحماية من الأعداء، ثم استعملت سجناً في أيام الحكم البريطاني تستعمل اليوم مركزاً لعرض المنسوجات البدوية والتقليدية والزخارف الجبسية والخشبية

أقدم معجم في العالم

● نقوش مسمارية على احد الألواح الأثرية المكتشفة في «ابيلا» بسوريا

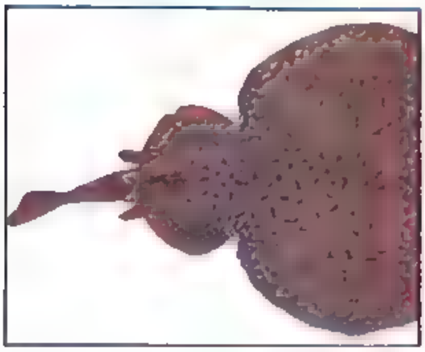
تعود أهمية الواح «ايبلا» السورية الأثرية والتاريخية ــ والتي لم يتم بعد ترجمة كتاباتها ــ الى أنها تتضمن أقدم معجم باللغتين السومرية والإيبلوية.. منذ عهد مملكة «ايبلا» قبل الميلاد بنحو ٣٠ قرناً

عُثر على الألواح في تل مردوخ بسوريا، وتدل الكتابات والنقوش التي عليها على أن «ايبلا» هي أول مَنْ طوّر نظام الكتابة المسمارية، كما تدل على أقدم تعاون سياحي تم في التاريخ بين «ايبلا» و«أشور»

كما سجلت الألواح أقدم لهجة عربية سورية وجدت حتى الآن.. وهي لهجة «العموريين».

وتعتبر أول كشف تاريخي لفترة كانت مجهولة المعالم والآثار، وأضخم كنز أثري تاريخي عُثر عليه في مكتبة واحدة حتى الآن!

أسماك.. خطرة!



القوابع الكهربائية.. نوع من الأسماك يتميز باحتوائه على أعضاء كهربائية.. تتكون من خلايا خاصة.. مرتبة بشكل يُشبه قرص الشمع في خلية النحل. وتحيط بها مادة لاصقة

والأعضاء الكهربائية غنية بالأوعية الدموية والأعصاب والأنسجة.. ولدى بعض الأنواع الكبيرة منها القدرة على إحداث صدمة كهربائية بقوة ٢٢٠ فولت!

حلي العروس.. في عُمان

الحلي التي يتم تجهيز الفتاة بها قبل الزفاف في سلطنة عمان تنقسم الى قسمين

ــ القسم الأول: هو الحلي التي تقدم أثناء فترة الخطوبة، وهذه ليست من المهر وهي دبلة الخطوبة، والحلق (شلاشل)، تشين، خاتم واحد، ساعة يد، وتتزين بها الفتاة يوم الزفاف.

ــ القسم الثاني: هو الحلي التي يتم شراؤها من المهر وهي.. شمير، قلادة أو مرية، الكف، غوص، بدله «قطعة ذهب تلبس في الأنف»، وتلبسها العروس في ليلة الزفاف

أيام لها تاريخ

ثورة يوليو

قامت مجموعة من الضباط الأحرار المصريين، وعلى رأسهم. جمال عبدالناصر، بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، لعدة أسباب، منها

ــ استمرار الاحتلال البريطاني والتدخل في شئون مصر الداخلية

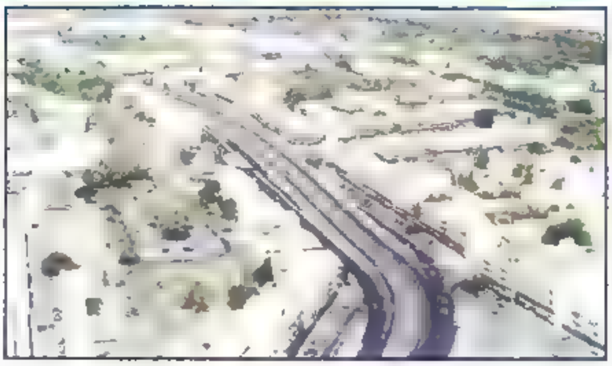
ــ مأساة حرب فلسطين

ــ عدم وجود نظام ديمقراطي سليم

ــ سوء أحوال مصر الاقتصادية والاجتماعية.

ــ ومن أهداف ثورة ٢٣ يوليو القضاء على الاستعمار وأعوانه، القضاء على الاقطاع، القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال، إقامة جيش وطني قوي،

بطاقة سفر إلى مدينة العين



تقع مدينة العين بدولة الامارات على بعد ١٦ كيلومتراً جنوب شرقي العاصمة أبوظبي، وهي المدينة الثانية في امارة أبوظبي، قالوا عنها الكثير «العين الخضراء» «النبع» «لؤلؤة الصحراء».

لكن المؤرخين يقولون ان اسم العين جاء من امتداد اراضيها في سهل تتفجر في أرجائه ينابيع المياه الجوفية

وتعتبر العين من المناطق الزراعية في البلاد . وتنتج محاصيل وفيرة من الخضروات والفاكهة والنخيل

وتضم المدينة تسعاً من الضواحي هي هيلي المسعودي، قطرة، الجيمي، مريجب، السلمي، مويجعي المعترض، والجاهلي

الخضرة سمة أساسية من سمات مدينة العين حيث تضم ٢٤ حديقة غنَّاء، وتسع غابات كثيفة، وأكثر من ١٠٠ الف شجرة وشجيرة في ربوعها وضواحيها. بالإضافة الى مدينة الالعاب العالمية التي تشغل مساحة ٨٥ هكتاراً وبها صالة للتزلج على الجليد.

والعين لها مكانتها السياحية والتاريخية وبها مجموعة من القلاع.

مدينة الألف قبة

«الوادي».. في منطقة سوف ابو قعه في وسط العرق الشرقي الكبير بالجزائر، والتي تمتد واحاتها بين وادي غير وشط ملغيرو تظهر في الوادي مدينة الألف قبة، وسط صحراء شاسعة بسحرها الفتان ونخيلها الكثيف الذي لا يحصى.. ان مدينة الوادي المعروفة بهندستها المعمارية الأصيلة، وصناعاتها، وبتمورها التي لا مثيل لها، قد تأثرت تأثراً عميقاً بالثقافة الإسلامية

زيارات متبادلة

- الاسم: ريم الغربي
- العمر: ١١ عاماً.
- الصف: الثاني الاعدادي
- الهوايات: العزف على البيانو ومختلف الآلات الموسيقية.
- العنوان: تونس - ولاية مدنين - بنقردان ٤١٦٠ مدرسة المنجي سليم.
- عمل الوالد: موظف بالجمارك.
- عمل الوالدة: مُدرِّسة.
- أرغب في استضافة صديقة من: سوريا أو دولة الامارات العربية المتحدة أو الكويت.
- أهم الأماكن التي ستزورها ضيفتي: كامل مناطق الجنوب التونسي خاصة جزيرة جربة، ومدينة قابس.

أمثال عن الحظ

■ في الامارات يقولون:

ـ تيتي تيتي مثل ماسرتى «ذهبتِ» بيتي «جئتِ».

ـ سار يدوّر فيدة يته «جاءته» الخسائر زايدة

■ وفي فلسطين يقولون:

ـ اللي مالو حظ لا يتعب ولا يشقى

ـ على بخت «حظ» الحزينة نامت المدينة

■ وفي سلطنة عمان يقولون:

ـ البخت الاجاد «الجيد» قالوا صاحبه أستاد «أستاذ».

ـ والبخت الأبار «السيء» قالوا صاحبه عيار «سفيه».

ـ اذا جاع كلب . قُتل له حمار

شهداء شدوان

يُقام هذا النصب في مدينة الغردقة بمصر، وسط حديقة مشجرة بميدان احياء، وهو عبارة عن لوحة شرف تحمل أسماء ٤٧ شهيداً صحوا بأرواحهم لتحقيق النصر في معركة جزيرة «شدوان» البحرية عام ١٩٧٠م أيام حرب الاستنزاف، وقد ازيح الستار عنها يوم ٢٢ يناير ١٩٨٩م

اقامة عدالة اجتماعية وحياة ديمقراطية سليمة

* الاجراءات السياسية للثورة

ـ إعلان الجمهورية في ١٨ يونيو عام ١٩٥٣

ـ عقد اتفاقية السودان في ١٢ فبراير ١٩٥٣، وبمقتضاها أُعلن استقلال السودان في يناير ١٩٥٦

عقد اتفاقية الجلاء في ١٩ اكتوبر ١٩٥٤ وبمقتضاها تم جلاء آخر جندي بريطاني من مصر، وحصلت مصر على الاستقلال التام في ١٨ يونيو ١٩٥٦

بي بي
B & B
ضيفـــة من خارج الحدود
سأقصها بسرعة
ناري .. سنحترق!
وافتح البوابة بسرعة!
سأضع برميل الماء خلفها
بعد قليل

طراش
وبعد قليل
بي بي تعالي ساعديني
اسندي هذه الناحية من السور حتى أدق دعامة جديدة لا تتحركي قبل ان انتهي
هاهو قادم
ضاع جهدي هباء
طاح
استغرق صلاح السور ساعة كاملة

● هشام محمد الجنيبي (١٣ سنة) ● الهواية لقراءة وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - بني ياس - ص.ب: ١٠٨٣٤

● توفيق عبدالرحمن العمودي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة السلة ● السعودية - جيزان - ص.ب: ٤٦٠

● سالم راشد محمد الحوسني (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مطرح - ص.ب ١٥١

● حمد كامل نحيل (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والشطرنج وكرة القدم ● مصر - أسيوط - مركز دروط بقسم الوحدة - شارع ابي لـ د ر د ء عمر - كامل حقي المحمدي

● جعفر احمد عبد (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والشعر ● البحرين - عالي - منزل ٢٢٢٧ - طريق ٣٨٧٧ - مجمع ٧٣٨

● وسيم مصطفى موعد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● السعودية - جدة ٢١٤٢١ - ص.ب ٥٩٩

● جمال عبداللطيف الحوسني (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة والقراءة ● الإمارات - أبوظبي - ص ب ٤٦١٤٨

● أبو النور لحسن (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● المغرب - الرباط - حي الفتح رقم ٩٤٨ - امل ٥ يعقوب المنصور

● منهل طاهر سيف (١٧ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● اليمن - صنعاء - ص.ب ٢٨٠.

● تامر عادل مزاوي (١٥ سنة) ● الهواية كرة السلة وجمع الطوابع والعزف على البيانو ● الأردن - عمان - ص.ب: ٩١٥١.

● خالد لطفي عبدالعال (١٩ سنة) ● الهواية تبادل الآراء والمراسلة ● مصر - شرقية - أولاد صقر - الفرايحة - ١١ شارع البحر

● رفعت يوسف العشي (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● الامارات - دبي - ص ب ١٠٩٧٣

● راضي ياسين السالم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرسم ● السعودية - الظهران - ص ب ٦٥١٣ بواسطة أحمد بوجمسين

● محمد العربي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● تونس - منفلوري - ص.ب: ١٠٠٨.

● محمد إسلام حمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة وكمال الأجسام وجمع الطوابع ● مصر - الإسكندرية - ش محمد بيك محسن إمام رقم ٩ - جاناكليس - الرمز ٢١٤١١.

● سعيد كريم (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والكاراتيه ● المغرب - تاوريرت - ص.ب: ٢٨

● سيف محمد سيف (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والكمبيوتر ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٥٦٧ - الرمز البريدي: ١٢١ - السيب

● محمد هلال الطحان (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة السلة ● سوريا - دمشق - السيدة زينب - قرج اسبينة - استديو الافغاني

● سامح عوض عبدالعظيم (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مصر - شرقية - ١٩ شارع صبور - قسم المديرة - الزقازيق

● محمد علي سالم (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي - ص ب: ٢٤٨٣ - الرمز البريدي: ١١٢

● زيدان محمود زيدان (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - المحمرة - شارع الشيخ سليم البشري - ارض العمدة منزل رقم ٣٧

● شادي عادل مسلم (١٣ سنة) ● الهواية جمع العملات والرسم ● الأردن - عمان - ص ب: ٦٢٠٣٠٧.

● علي حسن علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ص ب: ٢٢١ - الرمز: ٣٢٠.

● مختار مبارك احمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● السودان - الخرطوم - ص.ب: ١٠٧٤ بواسطة صديق احمد ابراهيم.

فريق البحث الجنائي
لص.. وسط المهرجين!
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو محمد المنسي رسوم محمد بيرم
أنا لص بسيط!.. وهوايتي أكثر بساطة. أنا أهوى سرقة حقائب السيدات بكل مافيها من نقود ومجوهرات وأحياناً أدوات الزينة! لاباس.. لا يهمني نوع السيدة ولا أحاول أن أسبب لها الألم وإنما أستولى على حقيبتها بطريقة غاية في البساطة.
صباح الخير ياسيِّدتي .. خالص إحتراماتي ..
ماهذا ؟!
مفاجأة سعيدة ..
حقيبتك تبدو رائعة ياسيدتي ..
أووف .. مبلغ صغير من المال ! لامجوهرات إخدعتني مظهرها..
مهنة شاقة .. يجب أن أبحث عن زبونة أخرى ..
آه .. هذه الحقيبة تبدو رائعة هي أيضاً .. أنا ضعيف أمام الحقائب ..
هيَّا ياسيِّدتي .. لقد أخذت كثيراً من المخدِّر ..

توقف.. أيها اللص..
ماذا ؟!
!!
لا أحب أن يتدخل رجال الشرطة في عملي!
سيرك
ماذا حدث يانقيب؟
هذا اللص كان سريعاً جداً..
أعتقد أنه اختبأ في هذا السيرك..
من حسن الحظ إنني وجدت هذا المكان المزدحم.. أطفال وحيوانات وعمال سيرك.. من الصعب أن يكتشف أحد وجودي وسط هذه الضجة.. كل ما أتمناه الا يكون هذا الشرطي قد رأى وجهي جيداً.. على العموم يجب أن أبحث عن وسيلة للتنكر.
هيا بسرعة.. لم يبق إلا فقرة المهرجين.. الجمهور ينتظر..
فرصة.. لم أكن مهرجاً من قبل ويجب أن أجرب..
بهذا الشكل لن يستطيع أحد أن يتعرف على شكلي أبداً..
والآن.. سنقدم لكم لعبة الطيران بواسطة البالون..
إننا نبحث عن لص هارب دخل هذا المكان..
ووسط هذا الزحام من المستحيل التعرف عليه..

راقبا الأبواب .. سوف أبحث وسط الجمهور ..
أنا متأكد من وجهه .. إنه غير موجود وسط الناس ..
لن يجد في هذا الشرطي وسط الناس وأنا بهذا الشكل ...
لابد وأنه تنكر في ثياب أحد العاملين في السيرك
ولكن .. متى ؟!
لابد وأنه واحد من هؤلاء المهرجين .. إنهم يضعون أقنعة فوق وجوههم ..
ولكن لا أستطيع أن أوقف العرض وأنزع التنكر من على وجوههم ..
سأتعرف عليه رغم التنكر
هؤلاء هم المهرجون .. أنا أعرف أن واحداً منهم زائد عن العدد ولكن من هو ؟!
هذا هو اللص ..
ماذا ؟!
ولكن كيف عرفتني . لقد تنكرت بشكل كامل ..
ولكنك نسيت شيئاً واحداً .
نسيت أن تغير الساعة التي كانت في يدك اليمنى عندما رششت المخدر في وجهي !
يا لي من غبي ! كيف أرتكب هذا الخطأ التافه !

■ تمت ■

أشباح الهموم.. وأنت حصن العنكبوت!

● أنا فتاة في المرحلة الثانوية، أُعاني من المشي أثناء النوم، لا أشعر بذلك، ولكن أهلي يخبرونني، أنني أنهض من فراشي وأتجول في المنزل، حاولت ذات مرة، أن أفتح باب البيت كي أخرج الى الشارع، ولكنه كان مغلقاً بالمفتاح!.. لقد بدأت هذه المشكلة منذ عدة سنوات، ولكن الأمر تطوَّر هذا العام، فإذا رأيت في النهار إحدى الحشرات التي أخاف منها مثل العنكبوت، فإنني أراها في نومي في صورة مفزعة، وهي تمشي على الستائر والفراش والمخدَّة، بل وعلى جسمي، فأنهض من فراشي مذعورة.. أصرخ وأجري في الغرفة وأنا نائمة فلا أشعر بذلك، ولكن أختي تخبرني في اليوم التالي بما حدث.. هل هناك من علاج؟

ح خ أ-البحرين

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور حسبو سليمان، استشاري الطب النفسي بمستشفى النور، أبوظبي، فقال

النوم له عدة مراحل، المرحلة الأولى وهي النوم الخفيف، تليها المرحلة الثانية ثم الثالثة وتسمى مرحلة التخدير، وهناك مرحلة تسمى مرحلة «الريم»، وتتميز بحركة العينين وهما مغمضتان، وهذا يعني أن الانسان بدأ يحلم، والمعروف أن الحلم الليلي مُكمِّل للصحة النفسية

والأحلام أنواع، منها المريحة، ومنها السلبية، ومنها القلقة المضطربة، ومنها المخيفة وهناك أحلام يشعر أصحابها أنها تحققت فيما بعد، اي ان الحلم يكون قد سبق الحقيقة

وهذا أمر يؤكده الدين، وخاصة رؤيا الصالحين، أي ما يراه الصالحون في نومهم، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الرؤيا الحسنةُ من الرجل الصالح جُزءٌ من ستة وأربعين جُزءاً من النبوّة»

وما يحدث لهذه الفتاة، يشمل بعض المضاعفات غير المريحة، التي تحدث للنائم وهي

ـ الكابوس، وهو حلم مزعج لا ينهض فيه النائم من فراشه ولكنه قد يُصدِر اصواتاً وحركة تدل على ما يعانيه في حلمه من خوف واضطراب

ـ الدرجة العليا للكابوس، وهي رعب النوم وفيه قد يجلس الانسان على فراشه، وهو في حالة هلع وخوف شديد، ويظل نائماً، رغم محاولات المحيطين لايقاظه وهذه الحالة قد تصاحبها حركة

ـ الحركة في النوم، حيث ينهض النائم في كثير من الأحيان، ويمارس أعمالاً، يبدو خلالها وكأنه في حالة يقظة، فمثلاً يفتح الثلاجة، ويشرب ماءً، ويخرج من غرفة الى أخرى، او يحاول فتح الباب الخارجي كما حدث لهذه الفتاة

وقد يصحو النائم أثناء سيره بنفسه او يوقظه الآخرون او يعود الى فراشه وهو نائم

أما الحالة الرابعة، فهي ما يسمى «بمشي النائم»، وفي هذه الحالة، لا يفعل النائم أي شيء، سوى أنه ينهض من فراشه، ويمشي قليلاً، ثم يعود الى فراشه مرة أخرى.

والفتاة صاحبة المشكلة، تعاني من حالات الرعب أثناء النوم وكذلك من الحركة النومية، هذا بالإضافة الى ما تعانيه من الأحلام المخيفة

وهذه الحالات كثيراً ما تكون مصاحبة لمرضى القلق النفسي، فمنهم من يرى الحيوانات أثناء نومه، ومنهم من يرى نيراناً تحاصره، أو أنه على حافة جبل، أو يسقط من ارتفاع شاهق، وغير ذلك مما يخيف النائم.. قد يصاحب هذه الحالات، التبول الليلي عند الأطفال، وهذا لا يمنع أن يكون التبوُّل الليلي في حالات أخرى، مرضاً قائماً بذاته

هذه الحالات التي تعاني منها هذه الفتاة وغيرها، تدخل ضمن اضطرابات النوم، والذين يعانون من اضطرابات النوم المختلفة، قد يكونون مصابين ببعض الإضطرابات النفسية

والعلاج يمكن أن يمر بمراحل مختلفة، يبدأ بالوالدين، وينتهي في بعض الحالات بالطبيب النفسي

إلى أبي وأمي مع تحياتي

● د. حسو سليمان

فالوالدان لهما دور هام في تهدئة نفوس أطفالهما، وذلك بغرس الطمأنينة في نفوسهم، ومحاولة معرفة المواقف المثيرة للقلق والاضطراب أو عدم الاستقرار العاطفي.

كذلك يجب على الوالدين، أن يتجنبا أي ضغوط، تهدد كيان الطفل النفسي.

والجدير بالذكر، أن العبادات والممارسات الدينية من صلاة وذكر لله وقراءة القرآن، من شأنها أن تدخل الاطمئنان الى النفوس القلقة.

اما في حالة عرض مثل هذه الحالات على الطبيب النفسي، فإنه يقوم بعمل الفحوصات النفسية والعصوبة اللازمة، وتخطيط الدماغ بواسطة أجهزة خاصة.

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أشعر بآلام شديدة في رأسي، حينما أقرأ، أو أشاهد التلفاز.. فما سبب ذلك؟

أ. ل ـ سوريا

●● من الواضح أن الألم لا يصيبك، إلاّ بعد استعمال عينيك، في القراءة، أو مشاهدة التلفزيون، لذا فمن الأفضل أن تعرض نفسك على طبيب العيون، لعل هناك خللاً في نظرك، ولعلك محتاج الى نظارة طبية مثلاً.

على كل حال إبدأ بطبيب العيون، فإما أن يعرف السبب، ويحدد العلاج، وإما ينصحك بالتوجه الى الطبيب المناسب.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

أشعر بالندم.. بعد الشراء!

● أنا فتى في العاشرة من عمري، تتلخص مشكلتي في أنني كلما اشتريت شيئاً أندم بعد ذلك على شرائه.. فماذا أفعل؟

س. ع. ا ـ عمان ـ الأردن

●● لعل السبب في ذلك، أنك مندفع، لا تفكر جيداً، قبل الإقدام على أي فعل، بما في ذلك الشراء.

حاول ان تستشير أهلك أو من تثق بهم من أصدقائك قبل شراء أي شيء، وبعد أن تقرر ذلك، أجّل الشراء يوماً أو يومين، حتى تتأكد أن رغبتك صادقة في شراء هذا الشيء.

فإذا استشرت أهل الرأي، وأجلت الشراء، فقد لا تشعر بهذا الإحساس، أما اذا شعرت به بعد كل هذا فلعل السبب أنك متردد.

في هذه الحالة. إذا كنت محتاجاً لهذا الشيء، وكان في حدود امكاناتك المادية، وكنت قد استشرت أهلك، فينبغي أن تحاول التخلص من شعورك بالندم، بل انسَ الأمر، واشغل نفسك بأمر آخر.

ردود خاصة

● الصديقة: إ. م. س ـ عُمان:

ـ ليس أمامك سوى بذل كل ما في وسعك لاتمام دراستك، وخاصة أن الأسرة لا تمانع في ذلك. الامر يحتاج الى مزيد من الجهد والاصرار

● أ. أ. م ـ الجبيل الصناعية ـ السعودية:

ـ من الطبيعي أن ينسى الانسان ما حفظه من القرآن، إذا توقف عن مراجعته. فالقرآن يحتاج مراجعة مستمرة، وهذا لن يستغرق سوى نصف ساعة يومياً

وصلتني رسالتان متشابهتان في شطر منهما، ومختلفتان في الشطر الآخر، الأولى من فتى والأخرى من فتاة، كلاهما في العاشرة من عمره.

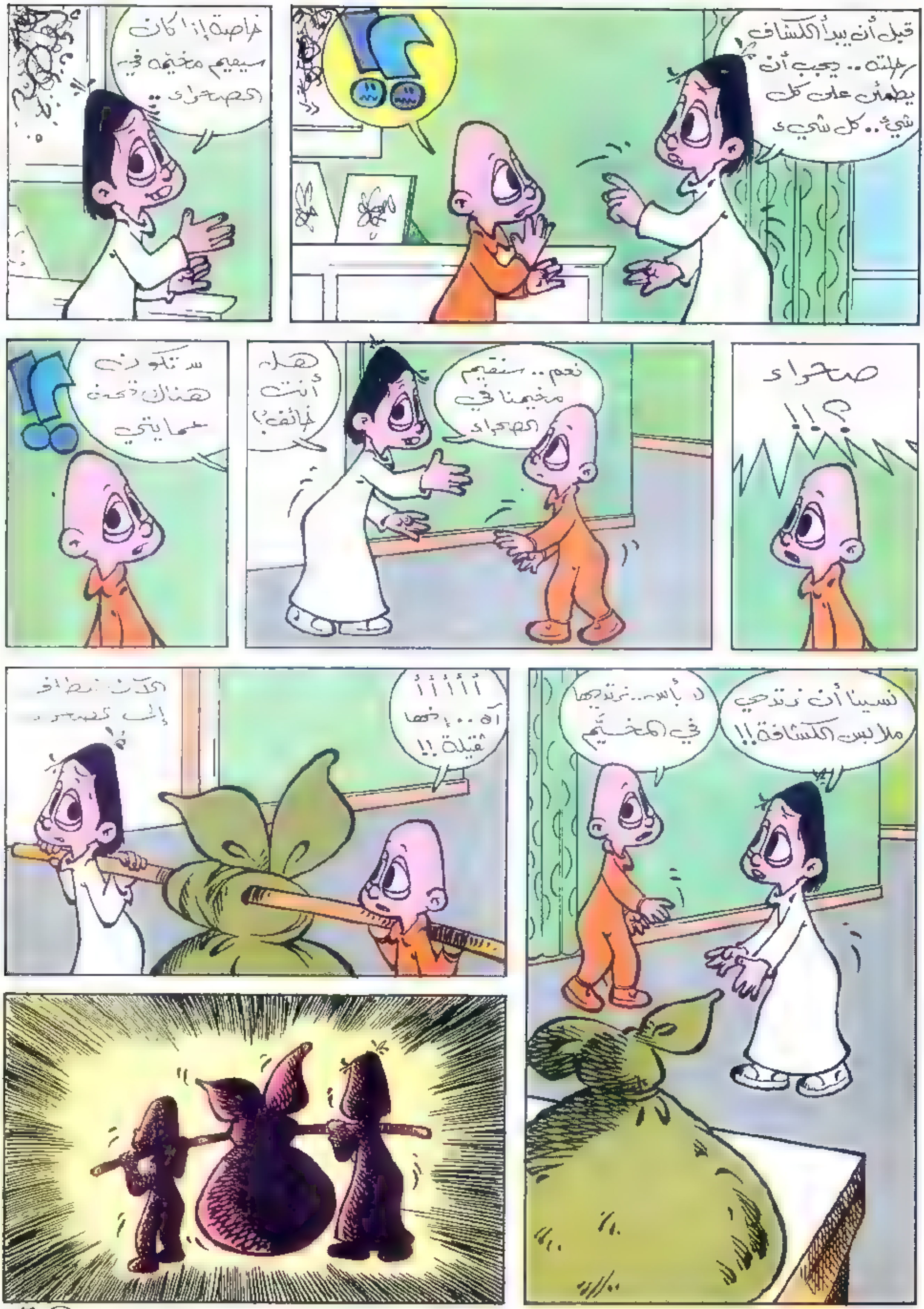
وجه الشبه أن كليهما يقول، انه لم يعد يخشى تهديد أبيه، أما سبب عدم الخشية فهو مختلف تماماً لكل منهما.

تقول الفتاة ان أباها يهددها كلما أخطأت، بانه لن يشتري لها شيئاً من الأشياء التي تحبها، ولكنه دائماً يسامحها اذا وعدته أنها لن تفعل ذلك مرة أخرى، ثم يتكرر الخطأ، ويتكرر الاعتذار، وبذلك أمنت العقاب، فلم تعد تخشاه.

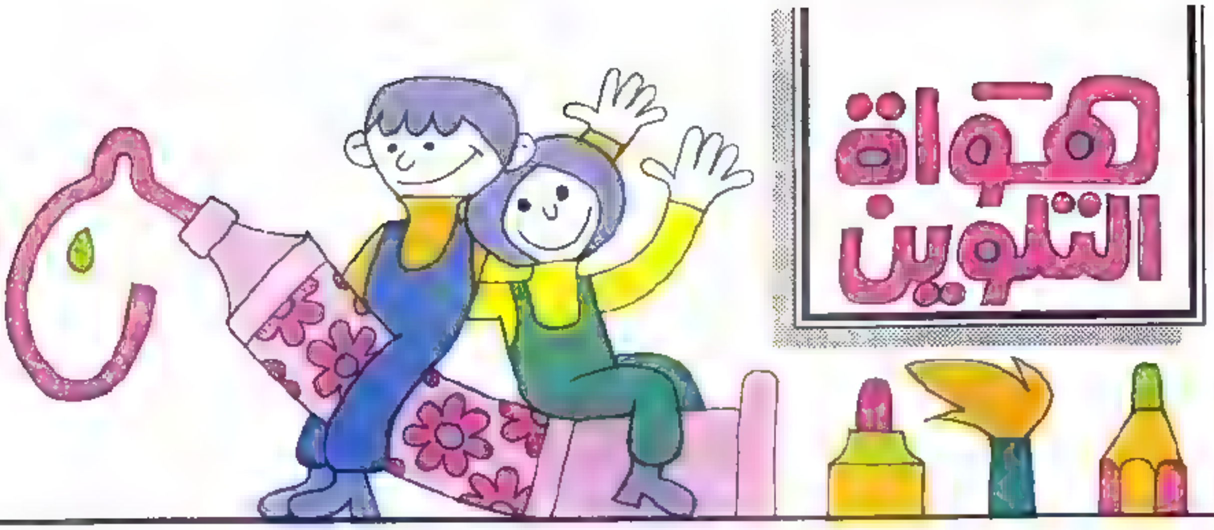
أما الفتى فيقول: أن أباه شديدٌ جداً معه، يعاقبه على كلّ كبيرة وصغيرة، لذا فهو يعلم كل يوم، أنه سيلقى حظه من العقاب، لأتفه الأسباب، ولذلك فهو يفعل ما يشاء، لأنه يعلم أن العقاب واقع لا محالة. كما أنه اعتاده ولم يعد يخشاه!

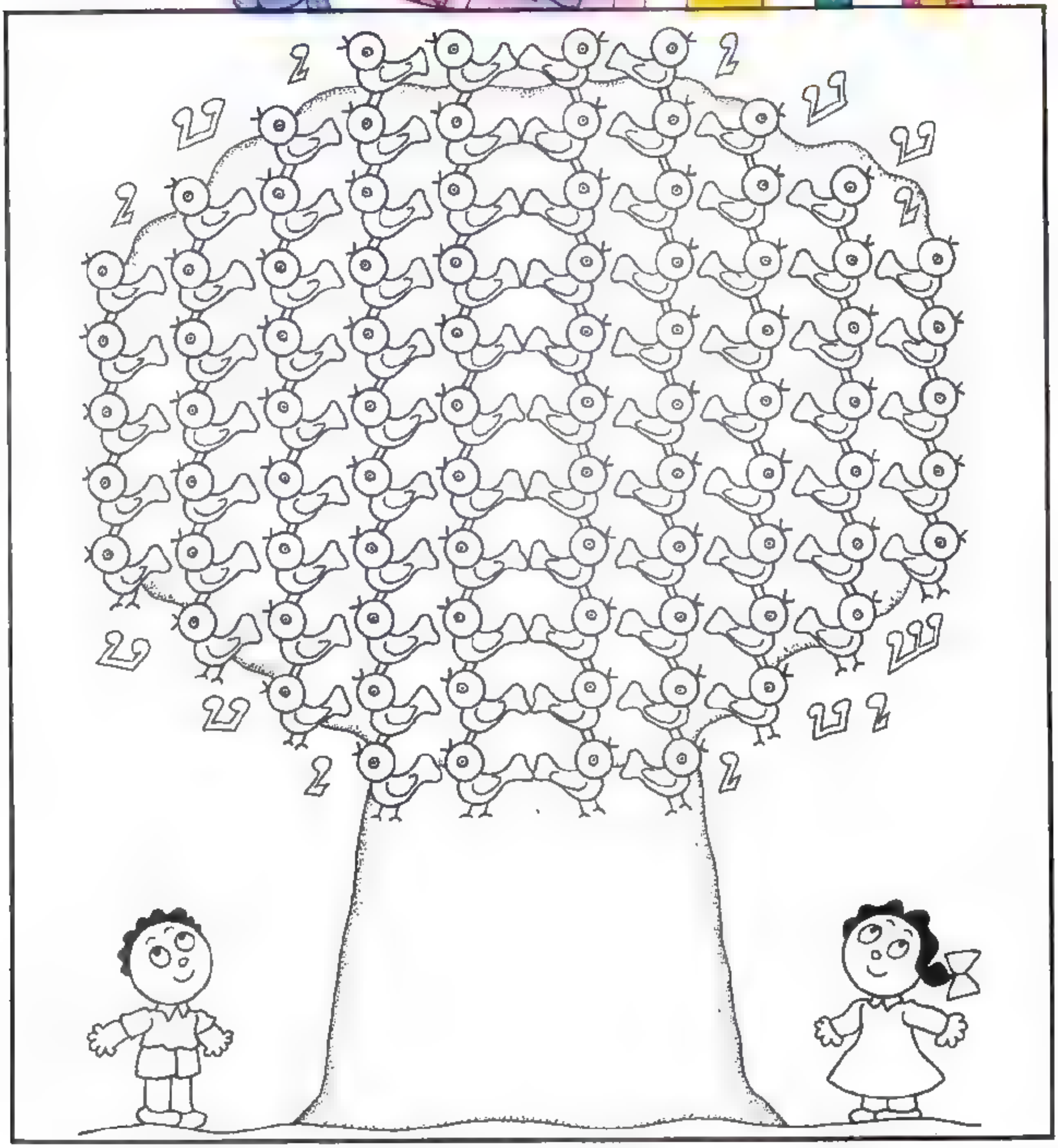
العبرة من الرسالتين واضحة، ولا تحتاج الى تعليق فالافراط والتفريط، يؤديان الى نتائج سيئة، ولكن خير الامور أوسطها

كسلان جدا
تائه في الصحراء!
كل شيء جاهز!
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه
أيها الكشاف الصغير.. هل كل شيء جاهز؟!
جاهز ياسيدي
الخرائط جاهزة؟!
جاهزة ياسيدي
والبوصلة؟
موجودة ياسيدي
اطمئن تماماً
كل شيء جاهز كما أمرت
الخيمة جاهزة بكل معداتها
طعام يكفي سبعة أيام
أنا أعتمد عليك.. كفى كفى ..!



قبل أن يبدأ الكشاف رحلته.. يجب أن يطمئن على كل شيء.. كل شيء
خاصة إذا كان سيقيم مخيمه في الصحراء..
صحراء؟!!
نعم.. سنقيم مخيمنا في الصحراء
هل أنت خائف؟
ستكون هناك تحت حمايتي
نسينا أن نرتدي ملابس الكشافة!!
لا بأس.. نرتديها في المخيم
أأأأأ آه.. إنها ثقيلة!!
الآن ننطلق إلى الصحراء


هواة التلوين



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

لماذا.. يرفس الجنين بطن الأم؟

جميع الأمهات تعرضن لتجربة معروفة أثناء الحمل وهي استخدام الجنين لقدميه لرفس بطن الأم في أوقات خاصة. والسؤال الذي طرحه العلماء منذ زمن بعيد هو لماذا يلجأ الجنين الى هذا الأسلوب العنيف؟

وبعد أبحاث طويلة، برزت حقائق مدهشة من بينها أن الجنين يبدأ السمع وهو في الرحم منذ الشهر السادس ويستجيب لصوت وغناء أمه، ويتجاوب مع الموسيقى وتمييز ايقاعها فإذا سمع موسيقى هادئة، يهدأ الجنين، وعند سماع أصوات الموسيقى الصاخبة، فإن معظم الأجنة تبدأ الرفس بعنف! والجنين لا يعرف طبعاً كلمة موسيقى هادئة أو صاخبة لكن الضجيج عامة يزعجه، حتى لو جاء من الأصوات العالية لشجار في المنزل فيعبر عن احتجاجه بالرفس المتفاوت الشدة، وفقا لمدى ارتفاع مؤشر الضوضاء!

وفي دراسة شهيرة حول مدى تأثير الموسيقى على الجنين استخلص الباحثون نتيجة مهمة وهي أن سماع الجنين لأغنية هادئة تشدو بها الأم أثناء الحمل يصبح بمفعول السحر بعد ولادته فعند ارتفاع صراخه، يهدأ ويستقر عند سماعه للأغنية التي رددتها له الأم قبل الولادة! والأغرب من ذلك كله، أن أشهر مايسترو لفرقة موسيقية في كندا، كان في مطلع شبابه يشعر بلغز محير.. وهو قدرته الفائقة على عزف قطع موسيقية صعبة، دون النظر الى النوتة الموسيقية وعندما تحدث مع والدته عن هذا الأمر، قالت إن جميع القطع الموسيقية التي تشعر بوجودها في أعماقك، هي التي كنت أعزفها أثناء الحمل!

البكتيريا النافعة.. أكثر من الضارة!

عندما نذكر كلمة بكتيريا، تتبادر الى الأذهان الأمراض بمختلف أنواعها ونتجاهل حقيقة علمية، وهي أن مقابل بكتيريا واحدة ضارة بالانسان أو الحيوان، يوجد ٥٠ ألف بكتيريا نافعة نستفيد منها في تخمير الخبز وتحضير السوائل من الفاكهة والعديد من الصناعات الكبرى، فضلاً عن الدور العظيم لبعض فصائلها النافعة داخل أجسمنا وقبل اكتشاف البكتيريا بآلاف السنين، ظهرت فوائد هذه الكائنات المتناهية في الصغر، وخصوصاً معرفة الخميرة في صناعة الخبز وانتاج الألبان والخل وغيرها دون أن يعرف انسان هذه المرحلة القديمة من التاريخ أن الخميرة هي مجموعة من البكتيريا!

وامتدت فوائد البكتيريا الى عالم الطب، لتقدم للانسان أشهر المضادات الحيوية وغيرها من العقاقير.. وكان للعالم البريطاني فلمنج الفضل في اكتشاف البنسلين عام ١٩٢٨، من نوع من البكتيريا المنتمية الى عالم الفطريات ومع تقدم علم الكيمياء الحيوية تطورت الصناعات الميكروبية، واستخلاص مواد منها لتطهير الجروح، وازالة الجلطات الدموية وانتاج الفيتامينات والهرمونات والمواد الغذائية المختلفة كما دخلت هذه الكائنات المتناهية في الصغر، العديد من الصناعات الأخرى الى جانب الطب والصيدلة والأغذية مثل التعدين لاستخلاص الذهب نقياً، وأخيراً تسخيرها لتنظيف وتطهير الأرض والبحار من الملوثات!

أعمق مكان في كوكب الأرض!

قمة افرست في جبال الهملايا بآسيا، تعتبر أعلى نقطة على كوكبنا، إذ يصل ارتفاعها الى ٨٨٤٨ متراً فوق سطح البحر.. تنافس في الصعود إليها عشرات من أبطال تسلق الجبال خلال هذاالقرن، واستطاع اثنان من الأبطال الوصول اليها عام ١٩٥٣ لأول مرة، حيث استقبلا بالتمجيد والاعجاب، مثل وصول أول رواد الى القمر.

لكن موضوعنا يتناول أعمق مكان بدلاً من أعلى منطقة، ويقع في المحيط الهادي على عمق ١١ كيلومتراً، أي انه أعمق من ارتفاع افرست بأكثر من ٢٠٠٠ متر.. يطلق عليه اسم اخدود ماريانا، ويشتهر بأنه اخدود التحدي أو اخدود الرعب!

التنافس يجري الآن بين غواصة أمريكية اسمها هوك، وانسان آلي ياباني يسمى كايكو، لمن يصل اولاً الى هذا الاخدود، وإن كان الأمريكيون يعترفون بتفوق كايكو وقدراته الفذة . إذ ان طول كايكو ثلاثة أمتار، وعرضه متران، وارتفاعه ٣ر٢ متر.. ويحمل خمس كاميرات، وذراعين طول كل منهما ٢ متر، فضلاً عن أجهزة كمبيوتر تقوم بتوجيهه نحو المكان واستكشاف خفاياه، وارسال الصور والعينات من مياهه الى العلماء في السفينة التي انطلق منها كايكو.

ولكي ندرك خطورة هذه الرحلة، ينبغي ملاحظة حقيقة مهمة، وهي ان الهبوط الى هذا الاخدود يستغرق ١٤ ساعة.. والضغط الجوي والمائي يصل الى ١١٢٠ كيلوجراماً على كل سنتيمتر مربع من أي جسم مادي أو حيواني، أي انه يستطيع تحويل غواصة كبيرة الى قطعة مسحوقة متكمشة قطرها ٢ مليمتر

وإذا نجح العلماء في الوصول الى هذا المكان الغامض، فربما يكتشفون مفاجآت تتحدى الخيال.. مثل قدرة مخلوقات بحرية غامضة على العيش والتأقلم داخل أعمق اخدود في كوكب الأرض!

١٧٥ نكهة للمياه العذبة في العالم!

كثيراً ما نسمع عن أسماء نواد لا حصر لها.. مثل نادي الكتاب ونادي الموسيقى ونادي كرة القدم أو السلة أو الملاكمة، وغيرها الكثير

لكن اغرب هذه الأندية، هو نادي الماء، الذي ظهر في إحدى الولايات الامريكية . أعضاء هذا النادي من هواة تذوّق الأنواع المختلفة لمياه الشرب، فيقدم لأعضائه ١٧٥ نوعاً من الميه كل شهر، يأتي بها من ٣٠ بلداً.. لكل نوع طعمه المميز، وله مصدره وقصته التاريخيه، ابتداء من المياه الجوفية والأنهار والينابيع، حتى الشلالات

يقول رئيس هذا النادي ان المياه التي نوفرها لزبائننا، ليست مجرد مركب من الاوكسجين والهيدروجين، بل يختلف كل نوع حسب اختلاف مصادره، من الانهار أو الينابيع أو المياه الجوفية الصحية!

●●●

أشهر ماء يقدمه هذا النادي، اسمه ماء لامبراطور.. وله قصة تاريخيه غريبه، فقد سُمي على اسم امبراطور الرومان قسطنطين في القرن الخامس الميلادي.. عندما كان هذا الامبراطور يقوم برحلة برفقة بعض رجاله، ثم شعروا بعجز الجياد عن السير لطول الرحلة وصعوبة الطريق. عندئذ توقفوا للراحة والاغتسال بالقرب من نبع ماء، قيل ان مياهه بعثت الحيويه والنشاط في الجياد والرجال.. فقرر الامبراطور بناء قصر بالقرب من هذاالنبع، واطلاق اسم ماء الامبراطور عليه.

●●●

ويؤكد أنصار هذا النادي، أن هناك اختلافاً كبيراً في نكهة كل ماء وعندما تتذوق ماء الامبراطور - مثلا - تتعوّد مذاقه وتؤمن بأن لكل ماء مذاقه الخاص!

من كل بستان زهرة

● الروبوت الياباني «كايكو» ينافس الغواصة الأمريكية.. للوصول إلى أعمق مكان!

● تلتهم الفئران ٦٪ من محاصيل الذرة والفول السوداني وفول الصويا في الصين، وفي أحدث حملة ضدها استطاع عشرة آلاف فلاح من ٤٠ قرية القضاء على مجموعة من الفئران تزن ١٢ طناً.

● احتفلت طفلة أمريكية بمرور عشر سنوات على عملية زرع قلب لها بسبب عجز خلقي في قلبها منذ ولادتها. أجريت العملية وعمرها ستة أشهر، عام ١٩٨٤، وبذلك ضربت الرقم القياسي للحياة بقلب مزروع.

● أثبتت الأبحاث أن الاستماع للموسيقى في غرفة العمليات الجراحية في المستشفيات يزيد من كفاءة الجراحين بسبب تركزهم وانخفاض قلقهم أثناء العملية.

● عُرضت للبيع في طوكيو ساعة يد بقيمة مليون دولار، مصنوعة من معدن نادر ومرصعة بـ ٣٤ قطعه صغيره من الماس.

● بسبب تزايد أعداد الفيلة، تقدمت دولتان في أفريقيا بطلب الى الأمم المتحدة بناشدها التدخل من أجل السماح بتصدير الفيلة الى الجهات التي تستفيد من لحومها وأنيابها العاجية الثمينة

● كوكب المشترى هو أكبر كواكب مجموعتنا الشمسية يبلغ قطره ١٤٢٨٦٠ كيلومتراً، وحجمه نحو ١٣٠٠ مرة قدر حجم الأرض

● استطاع خبراء حديقة الحيوان في استراليا تدريب فيل منذ طفولته، على استخدام دورة مياه يقضي فيها حاجته، ولا يفعلها في أي مكان آخر.. اسم هذا الفيل «ماندراك».

● الفحم والبترول، يساهمان بحوالي ٦٥٪ من مصادر الطاقة في العالم.. ويليهما الوقود النووي ويساهم بـ ١٨٪ ومساقط المياه بحوالي ١٧٪ من احتياجات العالم للطاقة.

● تقع محمية رأس محمد في الجزء الجنوبي من سيناء عند التقاء خليج السويس وخليج العقبة، وتنتشر الشعاب المرجانية والأسماك الملونة والرخويات والطحالب البحرية في هذه المنطقة الجميلة.

الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا وأمي

أمي.. حبيبتي

اعرف انك تحبينني اكثر من نفسك. وانت تخافين عليّ أكثر من خوفك على حياتك.. وأعرف أنني عندك الدنيا وما فيها. لذلك افتح لكِ قلبي. وأتحدث معكِ بكل صراحة.. فانا اشعر بالضيق عندما تسالينني عن كل كبيرة وصغيرة. أشعر بالازعاج عندما تمارسين عمل رجل الشرطة وتسالين عشرات الأسئلة. لماذا؟ وكيف؟ وأين؟ ومن؟ ولمن؟ وانا أجيب بصبر طويل. وأنت تلحين في السؤال وتكررين الأسئلة فماذا تريدين ياأمي؟ أنا لا أخفي عليك شيئاً صغيراً و كبيرا انا كتاب مفتوح أمام عينيك أنا حريصة على نفسي وروحي ومستقبلي واسم عائلتي. أنا لا أتهاون في كرامتي أو كبريائي فمزيداً من الثقة بأمي
ولا تغضبي لصراحتي ياأعز الحبايب

ابنتك

ابنتي.. حبيبتي

من قال أن أسئلتي الكثيرة تعني الاتهام والشك؟! من قال ان قلقي عليك وسؤالي عنك يعني عدم ثقة؟! انت لا تعرفين قلب الام عندما تغيب ابنتها عن عينيها لحظة واحدة أنت لا تعرفين كم أعد ساعات غيابك بالثواني أنا أسال لأني أحبك أخشى عليك من الهواء بل من النسمات.

أمك

أيام.. ما أحلاها!

قبل سنوات.. كنت طفلة صغيرة جميلة.. تلعبين بالعروسة.. تجرين خلف القطة، تحاولين الإمساك بها.. تتحركين هنا وهناك.. تقعين على الأرض.. يعلو صياحك وتسقط دموعك.. وأحياناً أخرى تضحكين من كل قلبك.

أحداث كثيرة شهدتها طفولتك.. بالتأكيد كان والداك حريصين كل الحرص على تسجيل هذه الأحداث بالصور!

أرسلي لي صورة طريفة من ايام طفولتك.. مع صورتك الآن.. لننشرها في هذا الباب.

لا تنسي أن تكتبي اسمك كاملاً واسم مدرستك وعمرك.. كذلك تاريخ التقاط الصورة القديمة..

أنا في انتظار صورتك

* الصورتان من اليوم، ذكريات الصديقة نسرين محمد رمضان، التلميذة بالصف الأول الاعدادي، بمدرسة الوردية بابوظبي. الصورة الأولى حين كان عمرها خمسة أشهر، والصورة الثانية التقطت منذ أيام.

همسة عتاب!

زميلتي في المدرسة

آسفة أن أقول لكِ أنك ثرثارة.. ثرثارة جداً.. وشديدة الثرثرة.. في اي شيء ولا شيء! تتكلمين كثيراً. لا تتوقفين. إذاعة تبث إرسالها على مدى ٢٤ ساعة.. على كل الموجات.. الطويلة والمتوسطة والقصيرة. عندما تتكلمين تكونين كالمدفع سريع الطلقات.. ينطلق بلا توقف.. وعندما تنطلقين لا يستطيع أحد أن يقول لك. كفى. كفى.. وتتندر عليك الزميلات.. ويطلقن عليك النكات. وأنت في وادٍ ومَن في وادٍ آخر.

زميلتي العزيزة. هل جربت يوماً أن تستمعي إلى غيرك وانت صامتة؟

هذه هي الأصول!

استعمال أدوات المائدة له أصول

ـ امسكي الملعقة باليد اليمنى، وكذلك السكين.. أما الشوكة فباليد اليسرى.

ـ لا تدخلي الملعقة كلها في فمك. ولا تحدثي صوتاً أثناء الشرب، لا تنفخي في الطعام الساخن ليبرد، وأثناء الحديث لا تشيري بالشوكة أو السكين.

ـ اذا وجدت على المائدة قطعة من أدواتها لا تعرفين طريقة استعمالها، فتريثي حتى يستعملها غيرك ثم قلديه في استعمالها.. وإلاّ فلا داعي لاستعمالها.

ـ قبل كل ذلك لا تسارعي بالجلوس على مقعدك أمام المائدة قبل أن توجّه لك الدعوة بذلك.

باقة ورد

باقة ورد وفل وياسمين..

أهديها لكِ بمناسبة عيد الفطر المبارك.. أهديها لكل قلب سليم.. أحب الله ورسوله.. فأحبه الله وهداه الى حب الخير.. أهديها لكل مؤمن عرف أن الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه. أهديها لكل من عرف أن المال مال الله.. ومن يتصدق ينفق من مال الله.. ويحصل على الجائزة من الله أهديها لكل من ازداد كرماً وعطاءً في شهر رمضان.. أهديها لكل من ساعد مسكيناً أو فقيراً او يتيماً ليكون العيد عيداً للجميع.

مسابقات ماجد

الجوائز: ١٤٠٠٠٠ درهم

١٥٠ جائزة للفائزين كل أسبوع

جوائز المسابقة الكبرى لم يسبق لها مثيل!

* مجموع الجوائز التي خصصها «ماجد» للمسابقات هذا العام يصل الى [[illegible]] درهم *

● يستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.

● يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات. كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).

● تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.

● تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ — دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك. لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٢٦) الى الآية (١٣٠) من سورة الأنعام من قول الله: ﴿وهذا صِراطُ ربِّكَ مستقيماً﴾ الى قوله تعالى: ﴿أنَّهُم كانوا كافرين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ مَعْشَرَ. ٢ ـ مَثْواكُم. ٣ ـ غَرَّتهم.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ — أعلام.. ترفرف

وصِّل الأرقام بالترتيب.. ثم لوِّن المساحات باللون المكتوب عليها. تحصل على علم من أعلام الدول.. هل عرفت اسم هذه الدولة؟

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ — فضولي يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ — جائزة الإبداع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. ساختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في احد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٥

● إبحث في هذا المشهد عن (٧) كلمات.. تبدأ بالحرف الموجود في الدائرة الحمراء داخل الرسم.

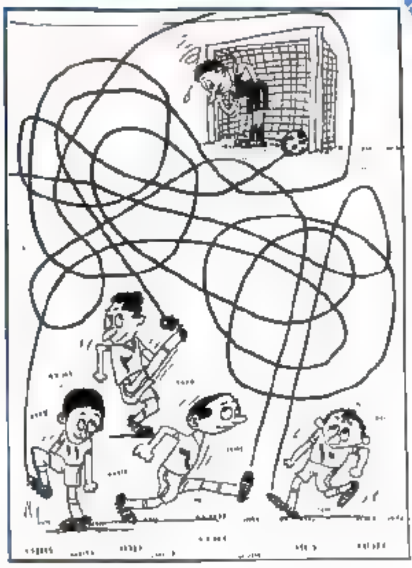
* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٦

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٧



● هل تستطيع أن تحدد اللاعب الذي سجل هذا الهدف؟

* ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٨

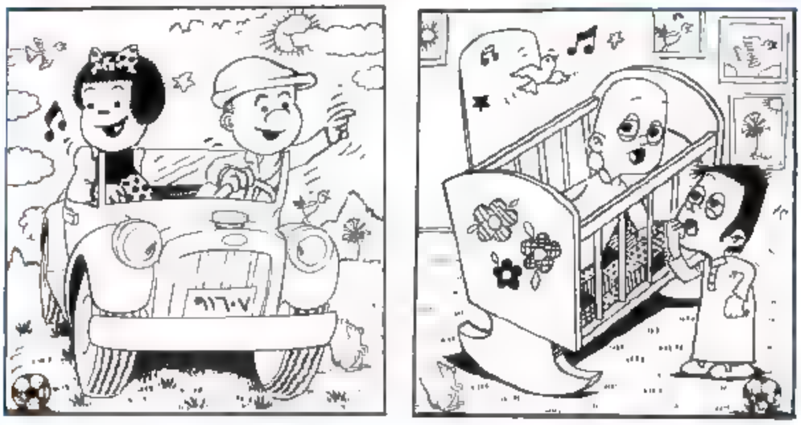
الرسم الخفي!

● ظلِّل المساحات التي بداخلها نقطة، تحصل على شكل من الأشكال.. هل عرفته؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٠

● بين هذين المنظرين المختلفين.. هناك ستة أشياء مشتركة.. هل تستطيع التعرف عليها؟



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٩

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ى	ع	س	م	م	ع	
	■		■		■	م	٢
	■		■		■	م	٣
	■		■		■	ج	٤
	■			■		د	٥
	■			■		ى	٦
				■		د	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] نقولها لماجد مع بداية عامه السابع عشر.

[٥] ظاهرة بحرية «معكوسة» ـ للتوجع «معكوسة».

[٦] حرفان متشابهان ـ سَحَبَ «معكوسة».

[٧] أرشد ـ سائل حيوي بالجسم «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] يستقبله «ماجد» مع أصدقائه.

[٢] من المسافات.

[٣] شجر مثمر من الفصيلة الوردية، موطنه الأصلي الصين، ثماره مستديرة ذهبية اللون بها نواة، تؤكل طازجة ومعلّبة ومطبوخة.. يُعتبر المجفف منها مصدراً ممتازاً من مصادر الحديد، تشتهر سوريا ولبنان بانتاجه.

[٤] من عجائب الدنيا السبع

[٥] يحتفل به أصدقاء «ماجد» في ٢٨ فبراير كل عام.

[٦] ....

[٧] نحتفل بها «معكوسة»

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

[١٤]

نعم.. جوائز المسابقة الكبرى هذا العام فريدة من نوعها.. لن أحدد هذه الجوائز. سأترك لكل فائز أن يختار بنفسه الجائزة التي يريد أن يفوز بها. ألم أقل لكم أن جوائزها لم يسبق لها مثيل؟!

قواعد وشروط المسابقة

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة سأطلب منك ارسال البطاقة، والاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الأعمال التي نُشرت خلال العام على صفحات المجلة.
* يفوز في المسابقة (٧) أصدقاء.. يتم اختيارهم بالقرعة.
* الحد الأقصى لقيمة الجائزة التي يختارها كل فائز ٥٠٠٠ درهم.
* حظاً سعيداً للجميع.

قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها

المسابقة الكبرى رقم [١٤]

بطاقة رقم: (١)

١١

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة: ٢٠ درهماً.
* جائزتان: كل منهما ١٥ درهماً.

الفائزون في مسابقات العدد [٨٣٠]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات.
[١] خَضِراً: نباتاً غَضّاً أخضر.
[٢] حبّاً مُتَراكِباً: سنابل فيها الحَبُّ متراكباً.
[٣] دانِيةٌ: قريبة من يد المتناول.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) محمد عبدالستار ـ الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد جسين ـ ثانوية الملك فهد ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) عشة يوسف ـ خديجة الكبرى ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) محمد سامح ـ مدرسة الأزهر الشريف ـ الجيزة ـ مصر.
(٥) دانة وفيق ـ كلية راهبات الوردية ـ عمان ـ الأردن.
(٦) جلال كمال ـ مدرسة الفاروق ـ عمان ـ الأردن.
(٧) محمد أمان الله ـ نابل ـ تونس
(٨) محمد أمين الإمام ـ مدرسة غراس ـ طنجة ـ المغرب.
(٩) شادي شكري ـ ثانوية أبي الفداء ـ حماة ـ سوريا.
(١٠) بدر ناصر سلطمان ـ مدرسة السيب ـ سلطنة عمان.
(١١) اياد محمد ـ مدرسة أحمد بن حنبل ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) حلمي بسام ـ مدرسة الاخلاص ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٣) زهراء الصادق ـ مدرسة المنارة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) أيمن عدنان ـ مدرسة دار التربية ـ جدة ـ السعودية.
(١٥) ياسر عباس ـ مدرسة الرجاء ـ البحرين.
(١٦) رود محمد ـ مدرسة الناصرية ـ المنوفية ـ مصر.
(١٧) ادريس العوماري ـ معهد الأمانة ـ سلا ـ المغرب.
(١٨) مهند أحمد ـ مدرسة عباس الحامض ـ دمشق ـ سوريا.
(١٩) سميرة المعتصم ـ مدرسة الأمن ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٢٠) عبدالرحمن رياض ـ معاوية ـ العين ـ الامارات.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر صلاح عبدالصبور.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) مبارك عبيد ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ أبوظبي ـ الامارات
(٢) ماجد علي ـ مدرسة الحصان الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) أحمد جمعة ـ الهداية الخليفية ـ سماهيج ـ البحرين
(٤) أحمد محمد ـ مدرسة المنصورة الثانوية ـ مصر.
(٥) مريم سلام ـ مدارس الجامعة ـ عمان ـ الأردن.
(٦) عبيد العامري ـ العمران ـ تونس.
(٧) الخلادي وداد ـ ثانوية مرتيل ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) محمد عائد ـ مدرسة محمد عروب ـ حماه ـ سوريا.
(٩) اسحاق خميس ـ مدرسة امطي ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(١٠) بشرى أحمد ـ مدرسة السالمية ـ الكويت.
(١١) واق محمد ـ مدرسة ابن ماجد ـ عدن ـ اليمن.
(١٢) حميد راشد ـ مدرسة غياثي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) هاشم محمد حسن ـ الدمام ـ السعودية.
(١٤) يوسف فارس ـ مدرسة الشهيد المقدم أبوبكر عزمي ـ اسيوط ـ مصر.
(١٥) عامر عيسى ـ مدرسة حسني فريز ـ السلط ـ الأردن.
(١٦) صبري عبدالرحيم ـ تارودانت ـ المغرب.
(١٧) حسام الفيصل ـ نسيب عريضة ـ حمص ـ سوريا.
(١٨) احمد صالح ـ مدرسة الولجه ـ الفحل ـ سلطنة عمان.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٢) ورقم (٢٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) آمنة حسن ـ مدرسة المعارف ـ دبي ـ الامارات.
(٢) ابراهيم أحمد ـ مدرسة اليرموك ـ صفوى ـ السعودية.
(٣) عمرو عادل ـ مدرسة ابوفراس ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) محمد الفاتح ـ مدرسة الثانوية ـ القيروان ـ تونس.
(٥) أعرى امحمد ـ مدرسة ابن سينا ـ الحسيمة ـ المغرب.
(٦) حسام أرناؤوط ـ مدرسة محمد سالم ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) سعود علي ـ مدرسة عثمان ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٨) محمد مخلص ـ مدرسة الروضة الحامدية الشاذلية ـ القاهرة ـ مصر.
(٩) يوسف علي ـ مدرسة ابن رهر ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) محمد علي ـ المدرسة المصرية للغات ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) عبيده حسن ـ مدرسة النجاة ـ السالمية ـ الكويت.
(١٢) محمد حسن ـ مدرسة أريحا ـ بيروت ـ لبنان.
(١٣) ميناس عباس ـ مدرسة الأنوار ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) ياسين محمد الأمين ـ ابن كثير ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) أحمد سلطان ـ مدرسة طارق بن زياد ـ عراد ـ البحرين.
(١٦) بورشوق رشيد ـ اعدادية المسيرة ـ أكادير ـ المغرب.
(١٧) فاديا مثبوت ـ مدرسة جهاد خيربك ـ جبله ـ سوريا.
(١٨) فهد ناصر ـ الحرس السلطاني ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٩) محمد عبدالقادر ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.
(٢٠) عبدالرحمن فريد ـ مدرسة عبد ابداح ـ القرين ـ الكويت.

أكمل الرسم

* رسم الصديق مبارك سالم ـ مدرسة المهنا ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديق سخي الله يونس ـ مدرسة أحمد المنصور ـ أكادير ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديق: أشرف أديب ـ الثانوية العسكرية ـ العريش ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٣).

● فاز بجوائز هـذه المسابقة، وقيمة كل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـــاء:

(١) نزار محمد ـ مدرسة عاصم بن ثابت ـ العين ـ الإمارات.
(٢) عبدالـوهاب أحمد ـ مـدرسة رحب ـ أبها ـ السعوديـة.
(٣) فاطمة ونسـرين محمد ـ مدرسـة أم أيمـن ـ المنـامة ـ البحريـن.
(٤) معزالدين الدهماني ـ مدرسة ساحة ١٣ جـانفـي ـ بنـزرت ـ تونـس.
(٥) بلحفيان أحمد ـ عبدالواحد المراكشي ـ المحمدية ـ المغرب
(٦) حسـن مصطفى ـ مدرسة فريز مالك ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) مصطفى عبدالعظيم ـ حسين الغراب ـ المنوفية ـ مصـر.
(٨) سلمى محمد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطـر.
(٩) آمنة محمـد ـ مـدرسة اسماء بنت أبي بكر ـ بيان ـ الكويت
(١٠) علي زاهي ـ الكلية العلمية ـ عمـان ـ الأردن.
(١١) مراد نجم الدين ـ مـدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان
(١٢) محمد علي ـ مدرسة المجلس الأفريقي ـ الخرطوم ـ السودان.
(١٣) ايمان شرف الدين ـ مدرسة آمنـة بنت وهـب ـ أبوظبي ـ الإمـارات.
(١٤) أنور محمـد ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة ـ السعودية.
(١٥) خالد يوسف ـ مدرسة خالد بن الوليـد ـ مدينـة عيسى ـ البحريـن.
(١٦) وليـد يونس ـ المعهـد الثانوي ـ جربة ـ تونـس.
(١٧) خـالد الرهوني ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(١٨) محمـد حسـين ـ مدرسة مروان علي ـ دمشق ـ سوريا.
(١٩) أحمـد عبيد ـ عمـر بن الخطاب ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(٢٠) شاهنده وجيـه ـ المعهـد العـالي للموسيقى ـ القـاهرة ـ مصـر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: لبنـــان.

● فاز بجـوائز هذه المسـابقة، وقيمـة كـل منها ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:

(١) يارا الساجر ـ مدرسة الراشد الصالح ـ دبي ـ الإمـارات.
(٢) مازن كمال ـ الملك عبدالعزيز ـ الهفوف ـ السعوديـة.
(٣) زينب عبدالأمـير ـ مـدرسة العدوية ـ بلاد القديم ـ البحرين.
(٤) غاليـة صبـاح ـ مدرسـة الصباحية ـ الكويـت.
(٥) كريمة عبداللـــه ـ مدرسة المعبيلة ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٦) شيرين السيد ـ مدرسة بهتيم ـ القليوبية ـ مصـر
(٧) سوار ابراهيم ـ كلية راهبات الوردية ـ عمـان ـ الأردن
(٨) محمـد التهامي ـ مدرسة ٢ مارس ـ القيروان ـ تونـس.
(٩) دوباج حاتم ـ معهد الرباط ـ المغـرب.
(١٠) محمد ابراهـيم ـ مـدرسة هاشم أتاسي ـ حمص ـ سوريـ.
(١١) محمد علاء الديـن ـ مدرسة ابوكرة ـ أم سعيد ـ قطـر.
(١٢) أحمد لمعي ـ مدرسة حولي ـ الكويـت.
(١٣) باسـم محمـد ـ مدرسة نوتردام ـ بيروت ـ لبنـان.
(١٤) زينب محمـد ـ السعودية العربية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٥) طـارق حسـين ـ محمد الفتح ـ الشارقة ـ الإمـارات.
(١٦) محمد علي ـ حسان بن ثابت ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٧) علي يوسف ـ صلاح الدين الأيوبي ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(١٨) عـادل علي ـ مدرسة إمطي الاعدادية ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(١٩) همت عـارف ـ الثانوية التجارية ـ سوهاج ـ مصـر
(٢٠) خـوى محمد عصـام ـ النهضة ـ بني ملال ـ المغرب.

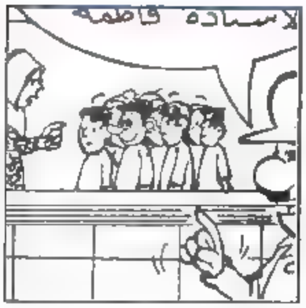
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ح	م	ج	ن	ل	م	١
ل	ص	ب	■	ج	م	ل	٢
■	هـ	ر	ك	م	ز	م	٣
ق	■	ل	م	ر	■	د	٤
ى	م	ى	■	■	ى	ر	٥
ر	م	■	د	ن	م	س	٦
خ	■	م	ل	س	ن	هـ	٧

● فاز بجوائز هـذه المسابقة، وقيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً، الأصدقـاء:

(١) ندى محمد ـ مدرسة الفلاح ـ دبي ـ الإمـارات.
(٢) مروة محفـوظ ـ الثـانوية الرابعة ـ جـدة ـ السعودية.
(٣) منار علي ـ مدرسة مريم بنت عمران ـ عراد ـ البحريـن.
(٤) محمـود محمـد ـ مدرسـة مودرن سكول ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) طارق مصطفى ـ مدرسة ابن طفيل ـ عمـان ـ الأردن.
(٦) هالة بوهـلال ـ الابتـدائية التحرير ـ سوسه ـ تونس.
(٧) كريم بوهديـل ـ عدادية وادي المخازن ـ العرائش ـ المغرب.
(٨) ناصر خـالد ـ مدرسة جيل الفيصل ـ جدة ـ السعوديـة
(٩) موسى درويش ـ مدرسـة السيب ـ سلطنة عمـان.
(١٠) محمـد فيصـل ـ مدرسة الهلال ـ أم سعيد ـ قطـر.
(١١) شيماء ابراهيم ـ مدرسة أم القرى ـ الفنطاس ـ الكويت.
(١٢) يحيى محمد ـ إسلام آباد ـ باكسـتان.
(١٣) مروان معاويـة ـ مدرسـة نوتردام ـ بيروت ـ لبنـان.
(١٤) سامية سـيف ـ مدرسة الوصل ـ عجمان ـ الإمـارات.
(١٥) شيماء عـزت ـ المتـوسطة الأولى ـ جـدة ـ السعودية.
(١٦) أحمد اسماعيل ـ مدرسة الألسن ـ القاهرة ـ مصـر
(١٧) عبدالرحمن حسن ـ المعهد الأزهري ـ اسلام آباد ـ باكستان.
(١٨) خلفـان علـي ـ حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٩) مهند باكـير ـ الطـالبية ـ حماه ـ سوريـا
(٢٠) وجـدي كـنز ـ المدرسـة الثانوية ـ سوسه ـ تونس.

فضولي يتحـدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٠).

● فـاز بجـوائز هذه المسابقـة، وقيمـة كل منهـا ١٠ دراهـم، لأصدقـاء:

(١) خديجة سلطان ـ الضيت ـ رأس الخيمة ـ الإمـارات
(٢) أحمد محمد ـ أحمد بن حنبل ـ الدوادمي ـ السعوديـة.
(٣) سـلمان عبداللـه ـ مدرسة المتنبي ـ المنامة ـ البحريـن.
(٤) محمد سعيد ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٥) مؤيـد أحمـد ـ المدرسة الإسلامية ـ الرمثـا ـ الأردن.
(٦) أيمن الجماعـي ـ المعهد الثانوي ـ سوسه ـ تونـس.
(٧) المومني مريم ـ مدرسة دون بوسكو ـ القنيطرة ـ المغـرب.
(٨) عبيـدة تنـوره ـ مدرسة العسالية ـ حمص ـ سوريا
(٩) ناصر حمد ـ مدرسـة منح ـ نزوى ـ سلطنة عمـان.
(١٠) بدور ناصـر ـ مدرسـة أم عمارة ـ الأحمدي ـ الكويـت.
(١١) عشتـة عبدالرحيم ـ مدرسة زبيدة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) طارق عبدالكريم ـ مدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(١٣) محمـد أنـس ـ مدرسة الحريري ـ بيروت ـ لبنـان.
(١٤) سـلمى حسـين ـ مدرسة الصفوح ـ دبي ـ الإمـارات.
(١٥) هاني فضـل ـ مدارس الخليج ـ الرياض ـ السعودية.
(١٦) هاشم محسن ـ أحمد الفاتح ـ الرفاع الشرقي ـ البحريـن.
(١٧) ابراهيم عبدالعزيز ـ الثانوية التجارية ـ المنصورة ـ مصر.
(١٨) الشوقي عبدالجبار ـ المولى يوسف ـ اسفي ـ المغـرب.
(١٩) كميت ابراهـيم ـ الشهيد نبيل حلوم ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٢٠) علي سيد ـ مدرسة حولي ـ الصفاة ـ الكويت.

● فكرة: أحمد عبدالمحسن ـ المنصورة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: يامن ابراهمي ـ سيدي بوزيد ـ تونس.

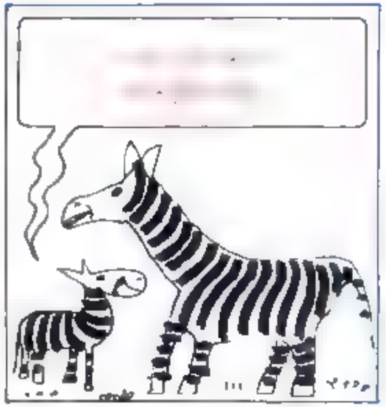
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سارة عادل ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: صمونئيل نبيل ـ أسيوط ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مشاعل أحمد ـ الاحساء ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: بشار عبدالرزاق ـ سراقب ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: اياد نايف ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: فهد سالم ـ السالمية ـ الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [ ] وأنسب موعد للإتصال هو:
الساعة [ ] يوم [ ]

١-

٢-

٣-

كاريكاتير

أعلام.. ترفرف

اسم الدولة: [ ]

صاحب الهدف

اللاعب رقم: [ ]

الرسم الخفي

[ ]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ]

الأسماء المشتركة

[١] [٢] [٣]

[٤] [٥] [٦]

حروف وكلمات

[١] [٢] [٣]

[٤] [٥] [٦] [٧]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ع	م	م	س	ع	ى	د
٢	م	■		■		■	
٣	م	■		■		■	
٤	ج	■		■		■	
٥	د		■			■	
٦	ى		■			■	
٧	د		■				

أكمل الرسم

دولــة الامــارات العربيــة المتحــدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصـــق
هـــا
طابـــع
البريـــد

مســـــابقـات ماجــــــــد

العــــدد رقــــم ٨٣٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاســم : ....

الســن : ....

المدرسة : ....

الصـف : ....

العنوان : ....

شــكراً لرجــل البريــد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قوِّم نفسك

فريد كامل . هشام بهجت

هل تعجب نفسك؟

ربما انت شديد الإعجاب بنفسك، حيما تنظر في المرآة وترى صورتك تسعدك وتبتسم لها؟ أو ربما أنت على العكس، غير راضٍ عن نفسك، تتمنى دائماً لو كنت شخصاً آخر غيرك؟. الاختبار التالي يعطيك الفرصة لأن تكتشف أياً من هذين النوعين من الناس أنت

(١) هل تكتشف احياناً انك تقلد، بلا وعي ربما شخصاً ما او نوعاً معيناً من الناس؟

أ ــ نعم، أحياناً؟.. أم

ب ــ يحدث، ولكنني لا اقلد شخصاً واحداً فقط؟.. أم

ج ــ لا.. أبداً؟

(٢) يدعوك كائن من كوكب آخر لقضاء اجازة عنده، فهل:

أ ــ تقبل بحماس؟.. أم

ب ــ ترجوه أن يدعو أيضاً صديقك المقرّب ليرافقك؟.. أم

ج ــ تعتذر عن قبول دعوته؟

(٣) كثيراً ما تحلم:

أ ــ باعمال معجزة وأشياء خارقة للعادة؟..

ب ــ بمستقبلك؟.. أم

ج ــ بمواقف طريفة ومضحكة؟

(٤) تسنح لك فرصة أن يُجري جرّاح عالمي جراحة تجميل لوجهك فهل:

أ ــ تنتهز هذه الفرصة؟ . أم

ب ــ تقبل بعض التعديلات، لكن بشرط ألا يغيّر شكلك؟ أم

ج ــ أنت راضٍ عن وجهك كما هو؟

(٥) اذا خيّرت، أياً من هذه المهن تفضلها لنفسك

أ ــ ممثل؟.. أم

ب ــ كاتب؟ أم

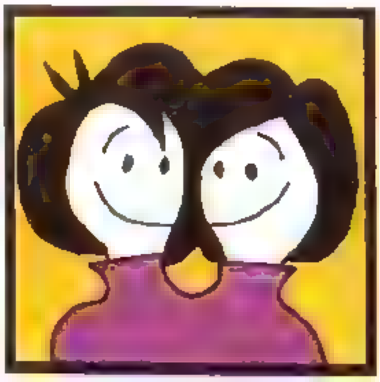
ج ــ طبيب؟

(٦) اذا امتدح أستاذك احد زملائك فهل:

أ ــ تشعر بغيرة منه؟.. أم

ب ــ تعثر فيه على بعض العيوب الصغيرة؟.. أم

ج ــ تهنئه؟



إذا عرفت أن كل اجابة بالحرف (أ) تساوي ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة. احسب كم من النقاط تجمعت لك من اجاباتك على الأسئلة السابقة، ثم إقرأ أسفله دلالة مجموعك هذا

أكثر من ١٤ نقطة

شخص آخر

آه . نعم. تريد أن تصبح شخصاً آخر. ولكن لماذا؟ أنت فريد في نوعك، مختلف عن الآخرين، غالٍ كما انت عند أحبائك وأصدقائك، يعيبك فقط انك خجول قليلاً وضعيف الثقة بنفسك.. يجب أن يكون مبدؤك الأول هو ألا تخاف المواجهات المختلفة أو تتحاشاها.

من ١٠ إلى ١٤ نقطة

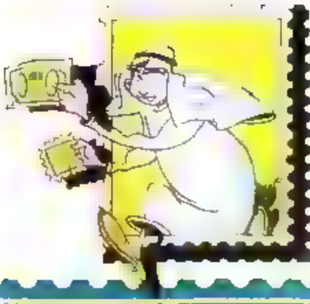
قابل للتعديلات

ليتني كنت أطول قليلاً، أو اكثر رشاقة، أو لو كان أنفي أقصر مما هو! قد تفكر هكذا، معبراً انك قابل للتعديلات.. المهم هو أن تتذكر أن الناس قد اعتادوا عليك ويحبونك كما أنت. لشخصك لا لمظهرك، وأن من لا يقبلك لقصر مثلاً ليس جديراً بصداقتك.

أقل من ١٠ نقاط

راضٍ سعيد

أنت راضٍ عن نفسك، تعرف جيداً قيمة وقدر نفسك.. هذا رائع، ولكن حاذر من أن تدفعك هذه الثقة الزائدة بنفسك الى الكبرياء أو التهوُّر.. تذكر دائماً انك يجب أن تقدّر وتحترم الآخرين أيضاً، و(لأنك عجول بطبعك) لا تتسرع في اتخاذ القرارات أو تتصرف.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٣]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة.

طوابع.. مدموغ

● قطر - دخان - واحد سليم
أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٧ ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء المنظمة الدولية للطيران المدني (الإيكاو)، عام ١٩٤٤.. الطابعان من فئة ٢٥ و٧٥ درهماً على التوالي

● تونس - بني خيار - محمد علي بن ضيف الله
أصدرت إدارة البريد التونسية في ٧ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور خمسين عاماً على قرار إنشاء المنظمة الدولية للطيران المدني، بموجب الاتفاقية التي تم التوقيع عليها في مؤتمر شيكاغو، في ٧ ديسمبر ١٩٤٤ وتضم هذه المنظمة الدولية الى عضويتها حالياً ١٨٣ دولة الطابع من تصميم إنصاف الجلازي، وهو من فئة ٤٥٠ مليماً. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في تونس.

● مصر - أبوتيج - أحمد سليمان محمد:
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس اللجنة الأوليمبية الدولية، عام ١٨٩٤. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٥ قرشاً

● سوريا - دمشق - أحمد فوزي الدريري، محمد وسيم سكر:
أصدرت المؤسسة العامة للبريد بالجمهورية العربية السورية في ٧ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء المنظمة الدولية للطيران المدني، عام ١٩٤٤. الطابع يصوّر مطار «باسل الأسد» الدولي في اللاذقية.. أما فئة الإصدار فهي ١٧ ليرة سورية.

عالم.. حشرات!

أصدرت بليز في أمريكا الوسطى مجموعة بريدية مكوّنة من عشرة طوابع، تصوّر أنواعاً من الحشرات المحلية.. فئات إصدار هذه الطوابع تتراوح بين ٥ سنتات و ١٠ دولارات.

هل تبادلني الطوابع؟

● سامي زومعل العنزي:
الكويت - الصليبية - قطعة ٢ - شارع ٢٨ - منزل ١٥٨ (الرمز البريدي ٩٣٢٠٢).

● سليم المستيري:
تونس - ١٠٠٤ نهج الحجاز - المنزه ٨ - عمرة ٤ - الطابق الثالث (شقة ٣).

● مازن شاهر البيضة:
سوريا - القيطرة - مدينة البعث النموذجية - شقة رقم ٢٥٠.

● نائل أسمة الصفدي:
الأردن - عمان - ص. ب: ١٥٧٨ - البنك الأهلي الأردني - الادارة.

● محمود حمدي محمد خليل
مصر - المنوفيه - بركة اسبيع - شارع رمضان - منزل رقم ١٦.

● محمد الحداد:
السعودية - جدة - ص. ب ٣١٠٢٩ (الرمز: ٢١٤٩٧).

هل تبادلني العملات؟

● ابراهيم محمد سعيد عران.
سوريا - القامشلي - حي قدور بك - شارع خالد بن الوليد - رقم الدار ٢٣.

● علاء محمد القريوتي:
الأردن - الزرقاء الجديدة - ص. ب. ٣٤٠٠.

● ميداء وليد الشهابي:
السعودية - الرياض ١١٤١٢ - ص.ب ٤٩٤٥ (بواسطة الوالد).

● محمد عدنان لسعدي:
الامارات - دبي - ص. ب: ٩١١٥ - مستشفى الوصل - قسم الهندسة.

● منير كمون
تونس - تونس - حي التحرير - حي الحديقة ١ - عمارة (M) شقة عدد ٢٢٤.

● نهلة محمد السيد مرسي:
الامارات - ابوظبي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ص. ب: ٤٦٠٣٥ (بواسطة الوالد).

من بعيد.. لبعيد!

نادى أحد البخلاء ابنه، وطلب منه أن يغسل سيارته، وحتى يشجعه على الإهتمام بهذا العمل، قال له

ـ إذ نظفت السيارة جيداً سأذهب بك الى بائع الفاكهة لترى التفاح بعينك!

سمراء عبدالله
أبوظبي ـ الامارات

غدد صمّاء

الأستاذ: ماهي الغدد الصماء؟

التلميذ: هي التي لا تسمع ياأستاذ!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

نوادر عربية

● وقف الرجل امام «قراقوش» الذي سأله:

ـ أنت تدعي أن خصمك وصفك بأنك غبي وحمار ونصّاب.. ثم ماذا أيضاً؟!

ـ بعد ذلك أخذ يسبني!

قال «قراقوش»: نظير سبه لك بعد ذلك، يحكم عليه بالسجن!

● سأل «جحا» امرأته وقد جاءها برطل من اللحم.

ـ لماذا يصلح هذا؟

قالت: يصلح لكل شيء!

قال «جحا»: فطبخي عليه إذن.. كل شيء!!

مصابيح المستقبل

اخذ المعلم يُحدث تلاميذه، فقال لهم: أنتم أبطال الغد.. أنتم مصابيح المستقبل!

هنا نظر أحد الطلاب الى زميله الذي كان ينام بعمق، قائلاً

ـ لقد احترق المصباح الذي كان بجانبي ياأستاذ!

صبحاء بنت حمدون البادي
صحم ـ سلطنة عمان

الحليب.. والبقرة!

قالت الأم لابنها: إذهب الى الدكان وأحضر الحليب!

ذهب الطفل، وعاد بدون أي حليب!

فقالت له أمه: أين الحليب؟

قال: البقرة في اجازة اليوم!

وائل أحمد الزبيدي
مدرسة الخندق الثانوية
جدة ـ السعودية

بابا محامي!

سمعت الجدة حفيدها يدعو قائلاً: يارب إغفر لأمي وارحمها!

سألته الجدة: ولماذا لا تدعو أيضاً لأبيك؟

قال: بابا محامٍ، ويستطيع أن يدافع عن نفسه!

ابراهيم ماجد ابراهيم
مدارس النمو التربوي
عمان ـ الأردن

مصفاة..!

الأول: لماذا أحضرت هذه المصفاة معك؟

الثاني: لاصفي حسابي معك!

أيمن مصطفى
الشارقة ـ الامارات

لوحة تجريدية

المدرس: أي نوع من الرسم هذا.. لقد طلبت منك أنْ ترسم شيئاً عن الطبيعة، لكن ورقتك لاتزال بيضاء، وأنت لم تبدأ الرسم بعد؟!

الطالب: هذه لوحة تجريدية.. تمثل أرنبين أبيضين وسط عاصفة ثلجية!

حسين علي نجار
مدرسة المحسني الخاصة
دمشق ـ سوريا

محظوظ..!

شاهد رحالان طفلاً يسقط من الطابق الرابع على كومة من القطن، فيلقى مصرعه

قال الأول: من حسن حظه أنه سقط على القطن، وليس على الرصيف، وإلا كان قد أصيب بكسور مضاعفة.

محمد مشهور شيخ
مدرسة الشهيد جواس ـ عدن

كهرباء..

انقطع التيار الكهربائي في المنزل، فقالت الأم لابنها أن يخرج ليستطلع الأمر. ولما عاد سألته

ـ هل الكهرباء مقطوعة عن الحي كله؟!

أجابها: لا.. ليس عن الحي كله، فمصابيح السيارات مضيئة في الشارع!

احمد فهمي
مدرسة الأورمان
الجيزة ـ مصر

كلا.. ولكن!

القاضي: هل أنت متزوج؟!

اللص: كلا.. لكن اذا كان عندك ابنة جميلة، فلا مانع!

ندى صلاحي
مدرسة نائلة الوفة
دمشق ـ سوريا

شَبْكة ومهر

ذهب حلاّق ليتزوج، فسأله والد العروس: كم تدفع للشبكة والمهر؟

قال الحلاّق: أحْلق لك ولعائلتك مجاناً لمدة ثلاث سنوات!

العابدي عثمان
اعدادية الدرفوفي
تارودانت ـ المغرب

خوفو..

● ذهب أحدهم الى الهرم.. رجع من «خوفو»!

فاروق أحمد
المدرسة الثانوية
حمام الانف ـ تونس

هذه السهرة!

عادة.. تجتمع العائلة مساء يوم الخميس.. خاصة وأن اليوم التالي اجازة.

خلال هذه السهرة يجتمع الكبار والصغار.. يتبادلون الأحاديث اللطيفة.. يتناولون معاً طعام العشاء.

فكرت عائلة «ماجد» أن تقدم هذا الباب.. الذي يشمل عدة فقرات، يمكن أن تستمتع بها العائلة كلها خلال هذه السهرة، وتشمل مسابقة ثقافية وألغازاً وفوازير وألعاباً سحرية!

استمتعوا بهذه اللحظات.. لتبدأوا أسبوعاً جديداً من الدراسة وأنتم أكثر نشاطاً.

مع محبتي..

ماجد

س.. سؤال
ج.. جواب

موعدك مع هذا الباب الجديد.. ابتداء من الأسبوع القادم بإذن الله.

سرقة.. في الظلام

كان السيد وهدان جالساً في شرفة بيته بالطابق الثاني، حين طرق جاره السيد علام الباب، مستئذناً بالدخول. ورغم الخلافات الشديدة بين الاثنين، لم يتردد السيد وهدان في السماح له بالدخول ان بينهما مشاكل لا حصر لها، حول قطعة أرض زراعية. يدعي كل منهما ملكيتها. في نفس الوقت، فإن السيد علام كان قد سبق أن اقترض مائة ألف درهم من جاره السيد وهدان، وكتب له ايصال أمانة، كان يحتفظ به السيد وهدان في مكتبه بالطابق الأرضي. في هذا المساء دارت مناقشات حامية بين الاثنين. فجأة انقطع التيار الكهربائي فاضاء السيد وهدان شمعة. أسرع حارس البيت باحضار مصباح يشحن بالكهرباء ويستمر مضاء لمدة أقصاها ساعتان. بعد دقائق سمع الجميع صوتاً في الطابق الأول، فأسرعوا لمعرفة ماذا حدث. ففوجئوا بثلاثة أشخاص يجرون نحو الباب الخارجي.

إبرة.. فوق سطح الماء!

كانت الصديقة: امنية حسن السيد، التلميذة بالصف الخامس بمدرسة المسلمين الدولية بابوظبي، في زيارة لمجلة ماجد، حين التف حولها أبطال المجلة يرحبون بها ويتبادلون معها الأحاديث.

فاجأت امنية الجميع بتقديم لعبة سحرية جميلة ومسلية. شاهدها الجميع واعجبوا بها.. جربوها مرة واثنتين وثلاث مرات، وفي كل مرة كانت التجربة ناجحة.

طلب ماجد من امنية أن تقدم اللعبة السحرية لكل القراء فاستجابت لطلبه، وكتبت لكم خطوات اللعبة.

قد يبدو لك هذا مستحيلاً لكن يمكنك أن تفعله بسهولة.. تحتاج إلى: ابرة، كوب من الماء، قطعة من ورق «الكلينكس».

■ الخطوات:

امسك الإبرة وضعها على قطعة صغيرة من ورق «الكلينكس»، احملهما برفق وضعهما بخفة على سطح الماء، بعد أن تبتل ورقة «الكلينكس» تماماً ستغرق وتستقر في قاع الكوب تاركة الإبرة عائمة على سطح الماء.

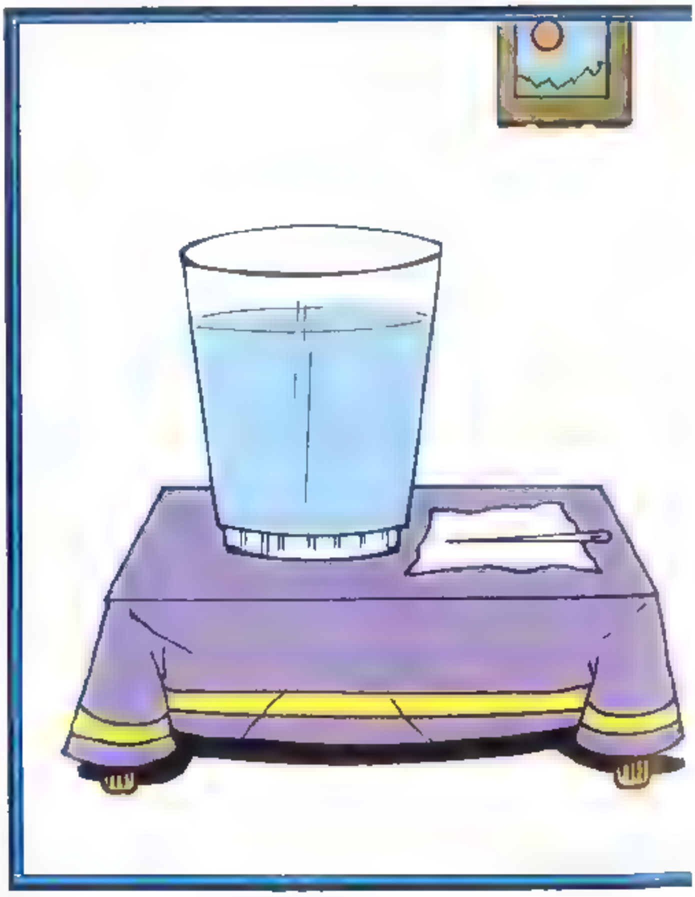
سوف يصفق لك الجميع.. اطلب من كل منهم أن يجربها بنفسه.

أمر السيد وهدان الحارس بأن يسرع للامساك بأحدهم، وأعطاه المصباح الكهربائي، حتى يتبين طريقه، خاصة وان الظلام عمّ القرية كلها. في نفس الوقت صعد السيد وهدان الى الطابق الثاني لاحضار مسدسه وحين عاد، لم يجد جره السيد علام. اختفى. بعد حوالي ثلاث ساعات عاد الحارس قائلاً انه لم يتمكن من اللحاق باللصوص، وانه بحث عنهم في كل مكان مستعيناً بالمصباح المشحون بالكهرباء الذي لم يكن قادراً على الاستغناء عنه لحظة بسبب الظلام.

طلب السيد وهدان من الحارس أن يصحبه ومعه المصباح لتفقد البيت لمعرفة ما سرقه اللصوص. اكتشفا بعد بحث استمر ساعتين إلّا بضع دقائق أن السرقة شملت بعض المستندات من بينها ايصال الامانة الذي وقعه السيد علام وكذلك مبلغاً مالياً كبيراً وبعض المجوهرات.

حين وصل مفتش المباحث الى مكان الحادث وعرف كل هذه البيانات طلب مقابلة الحارس والسيد علام. لم يضف الحارس جديداً سوى انه ظل يطارد اللصوص في الظلام مستعيناً بالمصباح الذي كان مضاء طول الوقت. وحين سأل المفتش السيد علام عن سبب اختفائه المفاجىء من بيت السيد وهدان، برر ذلك بأنه خشي أن يتوجه اللصوص الى بيته ويسرقوه.. بعد أن انتهى المفتش من تحرياته عرف أن اللصوص لهم شريك ساعدهم في السرقة، وانه واحد من اثنين. السيد علام أو الحارس.

[الحل ص «٦٥»]



فوازير

(١) مساعد الطيّار.. أين يجلس بالنسبة للطيّار دائماً داخل الطائرة

خلفه ـ على يمينه ـ على يساره؟!

(٢) اذا كانت ٣ قطط تستغرق ٣ دقائق في قتل ٣ فئران.. فكم دقيقة تستغرقها مئة قطة في قتل مائة فأر؟!

(٣) يتسع لمئات الألوف.. ولا يتسع للطير المألوف. ماهو؟

(٤) زهرة الطماطم.. ما لونها؟

(٥) ٤٨ ساعة تساوي يومين. أو كم دقيقة.. قلها بسرعة؟!

[الحلول ص « ٦٥ »]

ساعي البريد

القاضي يحب على الزوجة أن تتبع زوجها أينما ذهب!
الزوجة حتى لو كان ساعي بريد؟!

هشام عبدالله
مدرسة الطبري
أبوظبي - الإمارات

● في عام ١٩٩٤، أصبح الصبي الأمريكي «جوشوا ستيوارت» البالغ من العمر ١١ عاماً، أصغر متسلق قمة جبل «كيليمانجارو» أعلى قمم أفريقيا (٥٨٩٤ متراً)!

● «جورف سيراس» من جزيرة مالطة، بنى نسخة مصغرة من أحد المعالم الدينية في بلده، مستخدماً أكثر من ٣ ملايين عود كبريت!

● أشجار «السيكويا» العملاقة في ولاية كاليفورنيا تحتاج إلى فترة زمنية تتراوح مابين ١٧٥ و ٢٠٠ سنة، قبل أن تُزهر لأول مرة!

حلول الألغاز

سـرقـة.. فـي الظـلام

بدقّة الملاحظة التي اشتهر بها مفتش المباحث، عرف أن شريك اللصوص هو الحارس. ادّعى انه طاردهم مستعينا بالمصباح الكهربائي الذي ظل مضاءً طوال فترة غيابه التي زادت على ثلاث ساعات، وهذا لا يمكن أن يحدث، لأن هذا المصباح كما ورد في القصة لا يضيء سوى ساعتين فقط.

معنى هذا أن الحارس كاذب، وأنه لحق باللصوص، للاتفاق على توزيع الغنيمة، وأن المصباح كان مطفأً معظم فترة غيابه بدليل أنه كان مضاءً أثناء بحث السيد وهدان عن الأشياء التي سُرقت من بيته.

[١] على يمينه.
[٢] ٣ دقائق.
[٣] خلية النحل.
[٤] اصفر.
[٥] ٢٨٨٠ دقيقة.

● القطار الذي كان يسير على خط بوسطن ـ نيويورك عام ١٨٨٥، كان مطليا باكمله باللون الأبيض، بما فيه الفحم المستخدم كوقود في قاطرته!

● قام أكثر من ١٣٠٠ عازف جيتار في مدينة فانكوفر الكندية بتقديم أغنية بعنوان «الإهتمام بالعمل» استغرق اداؤها ٦٨ دقيقة و ٤٠ ثانية!

أول شعاع شمس!

الأول: متى تستيقظ من النوم؟
الثاني: عندما يدخل أول شعاع شمس الى حجرتي!
الأول: أليس هذا وقتاً مبكراً جداً؟
الثاني: لا.. فإن حجرتي في الجهة الغربية!

سهام محمد
الدوحة ـ قطر

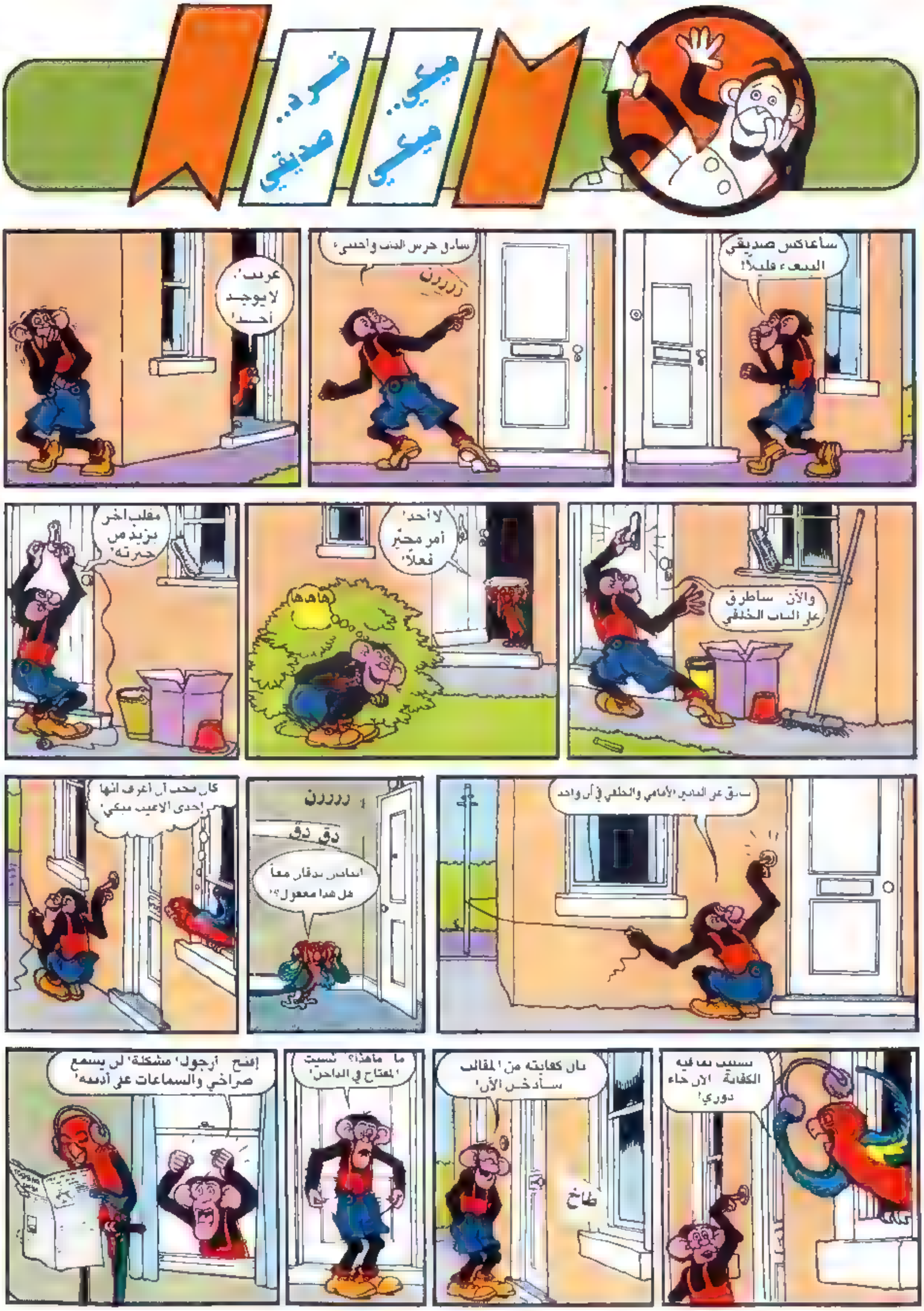
فـرق..!

الأول: ما الفرق بينك وبين الحمار؟
الثاني: هذه المائدة!

نبيل محمود
جدة ـ السعودية

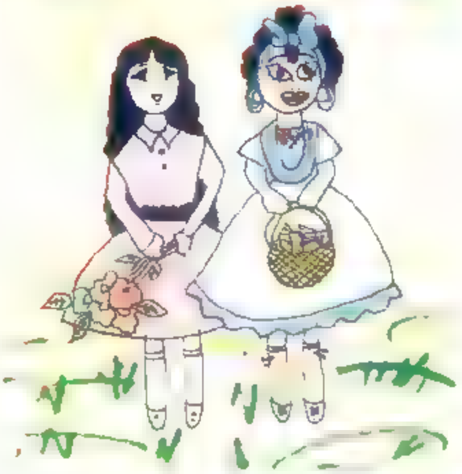
■ من لبنان
سألت الزوجة التي لا تجيد الطهو زوجها:
ـ مادمت لا تحب أكلي، لماذا تلتهم كل ما أقدمه لك في وجبة الغداء؟
قال: فقط.. لكي لا اترك اي فضلات تقدمينها إلي مساءً مضافاً إليها عصير الطماطم.

■ من انجلترا
كان أحد المستودعات في الميناء يحترق، فتقدم شاب من الشرطي المكلّف بالحراسة.. فقال له الشرطي:
ـ هيّا إبتعد عن هنا!
قال الشاب محتجاً: لكنني صحفي وينبغي ان أرى ما حدث!
قال الشرطي: قلت لك اذهب من هنا، فغداً تقرأ التفاصيل في الصحف!


ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي
سأعاكس صديقي الببغاء قليلاً!
سأدق جرس الباب واختبئ
ززززن
غريب! لايوجد أحد!
والآن سأطرق على الباب الخلفي
لا أحد! أمر محيّر فعلاً!
مقلب آخر يزيد من حيرته!
سأدق على البابين الأمامي والخلفي في آن واحد
ززززن
دق دق
البابان يدقان معاً هل هذا معقول؟!
كان يجب أن أعرف أنها إحدى ألاعيب ميكي!
الكفاية الآن جاء دوري!
نال كفايته من المقالب سأدخل الآن!
طاخ
ما ماهذا؟ نسيت المفتاح في الداخل!
إفتح أرجوك! مشكلة! لن يسمع صراخي والسماعات على أذنيه!

نادي الرسامين

● عيد سعيد ● حسناء غضنفر ● حلب - سوريا ●



● باقة ورد لماجد ● يسرا ابراهيم أحمد ● الاحساء - السعودية ●

● سنة حلوة ياماجد ●

● خالد محمد شايف ● صنعاء - اليمن ●

● فتيات ● رضوى عباس ابراهيم ● الاسكندرية - مصر ●

في أمان الله

● بعد أن تقرأ هذا العدد.. امسك ورقة وقلماً.. واكتب لي رأيك حول كل كلمة.. وكل رسم.

●● بذلنا أقصى جهد لتكون «ماجد» في عامها الجديد.. أكثر فائدة.. وفي أبهى صورة.

●●● هل نجحنا؟.. أم أن لديك ملاحظات حول بعض الأبواب؟

●●●● في انتظار رأيك.. لك منا كل حب ومودة وتقدير.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود
كدت أنسى
ماذا ؟!
سأحضّر لنفسي فنجاناً من الحليب بالكاكاو .. هل تريد أنت أيضاً ؟
نعم .. بكل سرور
ياه !
السكر الموجود عندنا لا يكفي سوى فنجان واحد هل تشرب الكاكاو بدون سكر ؟

الإسكواش.. معلومات عن هذه الرياضة المثيرة جداً

في عام ١٩٢٠ أدخل البريطانيون اللعبة إلى الهند وباكستان ومصر.

لعبة الإسكواش رياضة يتبارى فيها لاعبان.. يكون الملعب عادة غرفة مغلقة بأربعة جدران.

يسجل اللاعب نقطة عندما يضرب الكرة على الحائط.. ولا يتمكن خصمه من ردها، وتلعب هذه اللعبة أيضاً بأربعة لاعبين حيث يشكل كل اثنين من اللاعبين فريقاً.

يكون الملعب مستطيل الشكل.. يبلغ طوله ٧٥ر٩ متر، وعرضه ٤٠ر٦ متر، ويجب أن يكون ارتفاع السقف ٤٠ر٦ متر على الأقل عند منتصف الملعب، و ٥٠ر٣ متر بالقرب من الحائط المواجه للاعبين.. وتكون الجدران من الأسمنت وملساء، ومطلية بالدهان الأبيض، بينما الخطوط مطلية باللون الأحمر وعرضها ٥ سنتيمترات.

يُستعمل مضرب خاص ذو إطار خشبي، والمضرب من الخشب أو من البلاستيك أو من المعدن، أو من الياف الزجاج.. ويجب ألا يتعدى طول المضرب ٥ر٦٨ سنتيمتر، ومساحة المضرب هي ٥ر٢١ سم × ٤ر١٨ سم.. ولا يقل وزن المضرب عن ٣ر٢٣ جرام.

أما الكرة فتصنع من المطاط الخام غير المجوّف، ويبلغ محيطها ١٥ سنتيمتراً.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن الفن التشكيلي

إن كل لوحة تنتمي إلى مدرسة فنية خاصة مثل المدرسة الرومانسية والتعبيرية والانطباعية والسيريالية وغيرها.

وكل من هذه المدارس لها مجموعة من الفنانين يؤمنون بأسلوب معين في الرسم.. فهناك بعض الفنانين الذين يفضلون العمل في الخلاء لتصوير الطبيعة مباشرة، وهناك البعض الآخر الذي يرى أن الفن هو عبارة عن تعبير لما في داخل النفس البشرية، وما يشعر به الإنسان عندما يرى منظراً طبيعياً.. ولهذا اختلفت حركات الفرشاة فوق اللوحات وكذلك تباينت الألوان وطريقة تركيب الظلال والأضواء.

وربما سمعت عن الفنانين العالميين الذين رسموا لوحات شهيرة، مثل فان جوخ وأوجست رينوار وإدوارد مانيه وبول روبنز وغيرهم، ورغبت في معرفة بعض المعلومات عن المدارس الفنية التي ينتمون إليها وكذلك أهم لوحاتهم والأسلوب المميز الذي كانوا يتبعونه في الرسم حتى وصلوا إلى الشهرة.

لذلك تقدم لك دائرة معارف «ماجد» ابتداء من الأسبوع القادم، معلومات تهمك عن أهم مدارس الفن التشكيلي.. وأبرز روادها.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

شوف الزهور.. وتعلم

١

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف رائعة]

● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الملوك والرؤساء

١

صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

● أنظر خلف هذه الصفحة.

نهضة شاملة بالإمارات.. في عهد زايد

● وُلد في قصر الحصن، القائم الآن في وسط مدينة أبوظبي.
● حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، وتسمح من معانيه السامية نمط حياته، باعتبار أن كتاب الله جل جلاله ليس كتاب دين فقط، وإنما هو السجل المنتظم الشامل لجميع جوانب الحياة.
● تولى في عام ١٩٤٦ المسئولية الكاملة في ادارة شئون مدينة العين، التي شهدت في عصره تطوراً كبيراً.
● في عام ١٩٤٨ التقى احد الرحالة البريطانيين بسموه، قال الرحالة: «ان زايد رجل قوي البنية.. ووجهه ينم عن ذكاء حاد.. ويتميز بسلوك هادئ وشخصية قوية».
● في ٦ اغسطس ١٩٦٦ تولى مقاليد الحكم في امارة أبوظبي.. وخلال سنوات قليلة تحولت الإمارة الى ورشة عمل كبرى، لتنفيذ العديد من المشروعات التي تحقق الرفاهية للشعب.
● في ٢ ديسمبر ١٩٧١ تم اعلان قيام دولة الإمارات العربية المتحدة التي تضم امارات أبوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان وأم القيوين والفجيرة. وتم اختيار سموه رئيساً للدولة.
● في سباق مع الزمن.. شهدت دولة الإمارات خلال السنوات الماضية نهضة شاملة، تحولت الى دولة عصرية ينعم فيها الانسان بكل مقومات الحياة.
● يحرص سموه على تحقيق التضامن العربي والإسلامي.

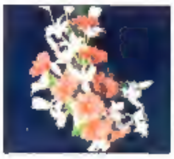
إعداد: ضياء الشريف

الزهور.. تضفي الجمال على بيتك

تنسيق الزهور فن يستطيع أي انسان ان يجيده.

ربما تبدي اهتماماً بتنسيق الزهور في أول الامر وانت طفل، حين تستخدم آنية من المطبخ مثل برطمان المربى الفارغ، ليضم باقة من الزهور البرية، على أن تكون هذه الزهور خليطاً رقيقاً من الألوان. وسوف تبقى الزهور البرية وغيرها مدة طويلة في الماء، إذا عوملت بطريقة صحيحة حين قطفها وكذلك عندما توضع في الإناء.

وتنسيق الزهور بغض النظر عن متى وأين يتم، سوف يكافئك بالمتعة لزمن طويل. كل ما ستحتاج اليه لتبدأ في تنسيق الزهور، لا يتجاوز آنية مناسبة وعدداً قليلاً من الادوات والأواني البسيطة. أهم شيء ان تكون لديك الرغبة في إضفاء المزيد من الجمال على بيتك، وكذلك أن تقضي وقتاً ممتعاً في القيام بهواية مفيدة.



● إذا كنت راغباً في معرفة كل ما يتعلق بتنسيق الزهور.. تابع هذا الباب كل أسبوع.

دائرة معارف ماجد | مدرسة الفن | ١

كل فنان.. له أسلوب!

● أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد | كل الألعاب | ١

الاسكواش

● الباكستاني جانشير خان.. فاز بخمسة ألقاب عالمية في الاسكواش

لعبة انجليزية الاصل.. بدأت عام ١٨٦٧م في حديقة هارو.. في مدرسة البلدة في انجلترا. تم تأسيس عدد كبير من اتحادات الاسكواش اثناء الحرب العالمية الاولى.. في الولايات المتحدة وكندا وجنوب افريقيا.

● أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٥٣

بالاو

● بالاو، أو بيلاو.. عبارة عن ٢٤٠ جزيرة صغيرة ضمن سلسلة جزر كارولين في الباسيفيك.. مساحتها الإجمالية ١٩٢ ميلاً مربعاً (٤٩٧ كيلومتراً مربعاً).

● أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

جسم الإنسان

١

المخ BRAIN

■ جانب من المخ يسمى اللحاء.

● أعقد جهاز في جسم الإنسان، وهو لغز كبير يتحدى العلماء لطبيعته الخارقة، فالكثير من أسراره لم تكتشف بعد. ووزنه ٢٪ من وزن الإنسان.

● أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

[سجل على هاتين البطاقتين، ما تشاء من معلومات، تختارها مما يُنشر بالمجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. اكتب عنواناً لكل فقرة]

- ثماني فقط من هذه الجزر مأهولة.. ويبلغ تعداد سكانها عام ١٩٩١: ١٥ ألفاً و٥٠٠ نسمة. ● العاصمة: كورور.
- يعتمد اقتصاد هذه الجزر على الزراعة وصيد الأسماك.. بالإضافة الى السياحة.
- العملة المتداولة: الدولار.
- نزل عند شواطئها البحار الاسباني «فيلالوبوس» عام ١٥٤٣.. وسيطرت عليها اسبانيا حتى عام ١٨٩٩، عندما باعت جزر كارولين الى ألمانيا مقابل ٣٫٢ مليون بيزيتا.. احتلتها اليابان عام ١٩١٤.. حتى سقطت في يد الأمريكيين عام ١٩٤٤.. وفي عام ١٩٤٧، وضعتها الأمم المتحدة تحت الوصاية والادارة الأمريكية.. وقد حققت استقلالها الكامل، وانضمت الى عضوية الأمم المتحدة في مطلع ديسمبر ١٩٩٤، وبذلك أصبحت الدولة العضو رقم (١٨٥).

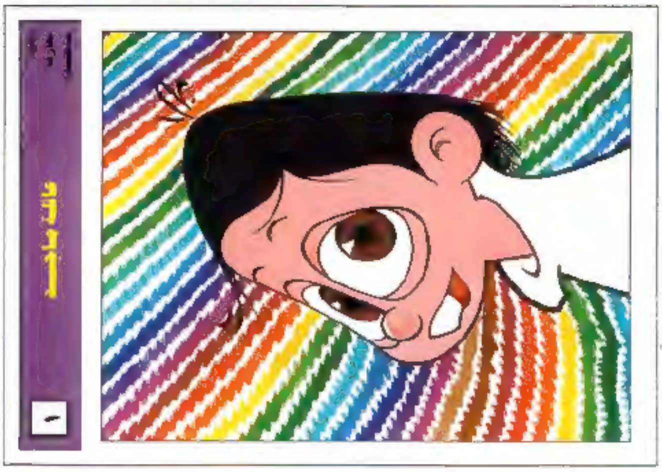
- يعود استخدام الطوابع فيها الى ١٢ أكتوبر ١٨٩٩، عندما كانت جزءاً من جزر كارولين الخاضعة للسيطرة الألمانية.. أما أول طوابعها البريدية التي حملت اسم «بالاو» فقد صدر عام ١٩٨٣.

إعداد: لبيب خيرالله

المخ.. كمبيوتر لا يتعطل أبداً!

- لو تمكن العلماء من صنع كمبيوتر «حاسب آلي» له نفس قدراته، لبلغ حجمه مثل مدينة نيويورك الضخمة.. ولابد من الاستعانة بأكبر نهرين في العالم لتبريده، وأكثر من نصف كهرباء العالم لتزويده بالطاقة.
- لذلك يستهلك المخ ٤٠٪ من نسبة السكر في الدم، و٢٥٪ من الأوكسجين لإمداده بالطاقة، أي ضعف ما تستهلكه العضلات كلها لإداء الأعمال الشاقة.
- ينقسم المخ الى فصين، الأيسر يتحكم في الجانب الأيمن من الجسم، والعكس. يصل بين الفصين كابلات من الألياف العصبية المختلفة.. كل فص ينقسم الى ثلاثة أجزاء، السطح من أنسجة سنجابية اللون تُعرف باللحاء المخي أو المخ الجديد.. وهذا الجزء موجود فقط في الإنسان وليس في الحيوانات، وهو مركز التفكير والذكاء والمعاني الأخلاقية السامية، ثم الجزء الأوسط مركز الغرائز والانفعالات، وأخيراً الجزء الأسفل الذي يُعرف بالمخ الآلي الذي يتحكم عمل الأعضاء كالقلب مثلاً دون تدخل.

إعداد: جلال عبدالفتاح



كيلان جداً | رسوم مصطفى رحمة